

# Eignungsfeststellungsprüfung Ergänzungsfach Musikwissenschaft Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

NACHNAME, VORNAME:

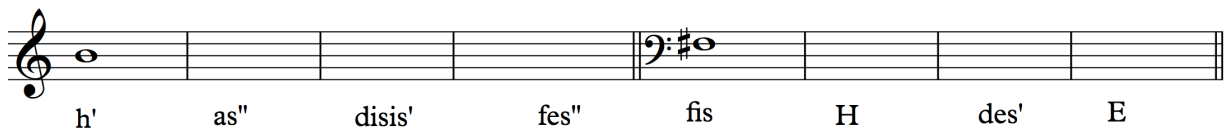
DATUM/ORT:

PRÜFER/PRÜFERIN:

[KLAUSUR, MAX. 60 MIN.]

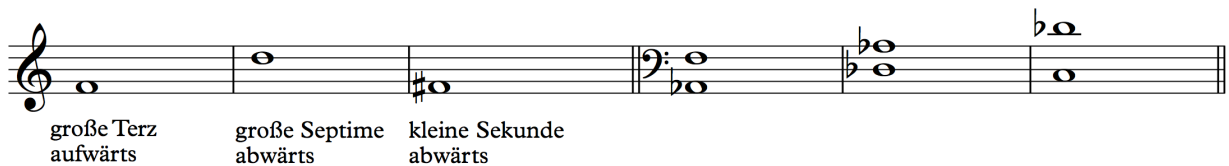
## Grundkenntnisse in Allgemeiner Musiklehre

### 1. Notieren Sie bitte die Töne:



A musical staff with two systems. The first system has a treble clef and contains four whole notes: h', as'', disis', and fes''. The second system has a bass clef and contains four whole notes: fis, H, des', and E.

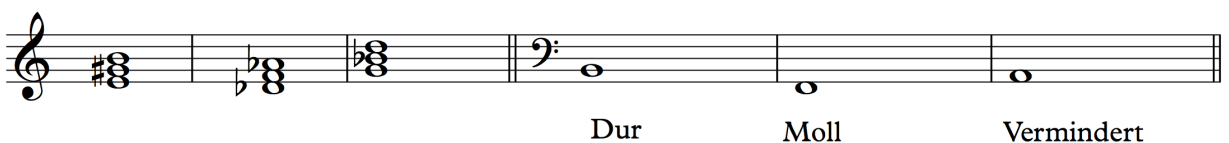
### 2. Bilden bzw. bestimmen Sie bitte die Intervalle:



A musical staff with two systems. The first system has a treble clef and contains three intervals: a large third up (two whole notes), a large seventh down (two whole notes), and a small second down (two whole notes). The second system has a bass clef and contains three intervals: a large third up (two whole notes), a large seventh down (two whole notes), and a small second down (two whole notes).

große Terz aufwärts      große Septime abwärts      kleine Sekunde abwärts

### 3. Bestimmen bzw. bilden Sie bitte die Dreiklänge (Dur, Moll, Vermindert, Übermäßig):



A musical staff with two systems. The first system has a treble clef and contains three triads: a major triad (three whole notes), a minor triad (three whole notes), and a diminished triad (three whole notes). The second system has a bass clef and contains three triads: a major triad (three whole notes), a minor triad (three whole notes), and a diminished triad (three whole notes).

Dur                      Moll                      Vermindert

### 4. Bestimmen Sie bitte die Skalen:



A musical staff with a treble clef containing three scales: a major scale (C major), a minor scale (C minor), and a diminished scale (C diminished).

### 5. Klänge Hören: Welche Dreiklänge werden gespielt?

Beispiel 1     Dur             Moll             Vermindert             Übermäßig

Beispiel 2     Dur             Moll             Vermindert             Übermäßig

Beispiel 3     Dur             Moll             Vermindert             Übermäßig

# Eignungsfeststellungsprüfung Ergänzungsfach Musikwissenschaft Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

## Hörbeispiel 1:

6. Welche Instrumente bzw. Besetzung hören Sie?

7a. In welcher Epoche ist das Stück komponiert worden?

Barock       Klassik       Romantik       Neuere Musik

7b. Begründen Sie Ihre Entscheidung:

## 8. Hörbeispiel 2 und 3:

Beschreiben Sie die Unterschiede in den Kompositions- bzw. Satztechniken der beiden Stücke mit *Ihren* Worten.

BEWERTUNG:

GGF. BESONDERE VORKOMMNISSSE:

# Eignungsfeststellungsprüfung Ergänzungsfach Musikwissenschaft

## Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

### **Empfohlene Literatur zur Vorbereitung:**

Hermann Grabner: Allgemeine Musiklehre, 24. Aufl., Kassel 2008 oder eine andere Auflage

Ulrich Michels: dtv-Atlas Musik, Kassel u. a. 2008 oder eine andere Auflage

Erich Wolf: Die Musikausbildung, Bd.1, Allgemeine Musiklehre: Eine musikalische Grundausbildung für jeden Anfänger, 7., korr. Aufl., Wiesbaden 1985 oder eine andere Auflage