

**Modulhandbuch für den Studiengang  
Modernes Japan (Kernfach)**

sowie für die Studiengangsvariante

**Bachelor Plus Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung**

im Bachelorstudium der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Stand: 09/2020

PO 2018

**Inhaltsübersicht**

Ziele des Studiums	2
Aufbau und Inhalte des Studiums	2
Studiengangsvariante Bachelor Plus »Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung«	5
Propädeutikum im fachübergreifenden Wahlpflichtbereich: „Orientierung im Studium und wissenschaftliche Arbeitstechniken“ (OSWA)	6
Sprachmodul 1 (SM1)	7
Sprachmodul 2 (SM2)	8
Sprachmodul 3 (SM3)	9
Sprachmodul 4 (SM4)	10
Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG)	11
Kulturwissenschaftliches Themenmodul (KTM)	12
Sozialwissenschaftliches Themenmodul (STM)	13
Modul Sprache und Praxis (MSP)	14
Modul Bachelorarbeit	15
Bachelor Plus: Modul Erweiterte Sprachpraxis 1 (ES1)	16
Bachelor Plus: Modul Erweiterte Sprachpraxis 2 (ES2)	17
Bachelor Plus: Modul Empirische Japanforschung 1 – eLearning (EJ1)	18
Bachelor Plus: Modul Empirische Japanforschung 2 – eLearning (EJ2)	19
Bachelor Plus: Modul Interdisziplinäre Japanstudien (IJ)	20

## Ziele des Studiums

Das Bachelorstudium im Kernfach „Modernes Japan“ zielt auf den Erwerb sprachlicher und methodischer Kenntnisse und praxisbezogener Fertigkeiten, die es erlauben, Aspekte der modernen japanischen Gesellschaft und Kultur fachlich kompetent zu bewerten, Fragestellungen sachgerecht zu erfassen und Lösungsansätze eigenständig zu entwickeln und umzusetzen.

Ein besonderes Gewicht liegt dabei auf dem Erwerb interkultureller Kompetenzen, die über den sicheren Umgang mit japanspezifischen Problemstellungen hinaus ein angemessenes Verständnis, die kompetente Interpretation und auch Präsentation interkultureller Zusammenhänge ermöglichen. Die Fähigkeit zur kritischen Analyse und selbständigen Strukturierung fachübergreifender Zusammenhänge dient als Basis für den direkten Einstieg in die Berufspraxis nach dem Abschluss des B.A.-Examens und erlaubt darüber hinaus die Aufnahme eines wissenschaftlichen Studiums zur Erlangung eines M.A.-Grades.

## Aufbau und Inhalte des Studiums

Die Studieninhalte des Kernfaches „Modernes Japan“ sind in Module gegliedert, die inhaltlich aufeinander bezogene Veranstaltungen umfassen. Es sind vier Sprachmodule, ein Grundlagenmodul, zwei Themenmodule und ein Praxismodul zu absolvieren. Im fachübergreifenden Wahlpflichtbereich ist zudem ein fachbezogenes Propädeutikum im ersten Studienjahr zu besuchen, das der Orientierung im Studium und dem Erwerb grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens dient.

### **Modul „Orientierung im Studium und wissenschaftliche Arbeitstechniken“**

(verpflichtendes Propädeutikum im fachübergreifenden Wahlpflichtbereich, 4 SWS):

1. Orientierungstutorium (1 SWS)
2. Semesterbegleitendes Tutorium (1 SWS)
3. Blockseminar: Techniken des wissenschaftlichen Schreibens (1 SWS)
4. Blockseminar: Recherchemethoden und mündliche Präsentationstechniken (1 SWS)

Das Orientierungstutorium ist zu Beginn des ersten Semesters vor Vorlesungsbeginn zu besuchen. Das semesterbegleitende Tutorium ist im ersten Semester zu belegen. Die beiden Blockseminare sind während des erstens Studienjahrs zu belegen.

### **Sprachmodul 1** (Basiskonntnisse des modernen Japanisch in Wort und Schrift, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
2. Schreib- und Leseübungen (2 SWS)
3. Grammatik und leichte Textlektüre (2 SWS)

### **Sprachmodul 2** (Basiskonntnisse des modernen Japanisch in Wort und Schrift, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
2. Schreib- und Leseübungen (2 SWS)
3. Grammatik und Lektüre leichter Texte (2 SWS)

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Sprachmoduls 1

### **Sprachmodul 3** (Schwerpunkt Lese- und Kommunikationsfähigkeit, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
2. Schreib- und Leseübungen (2 SWS)
3. Grammatik und Lektüre leichter Texte (2 SWS)

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Sprachmoduls 2

### **Sprachmodul 4** (Schwerpunkt Lese- und Kommunikationsfähigkeit, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
2. Kanji und Leseübungen (2 SWS)
3. Grammatik und Lektüre leichter Texte (2 SWS)

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Sprachmoduls 3

**Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen** (Grundlagenmodul, 6 SWS):

(3 Basisseminare / Vorlesungen zu regionalwissenschaftlichen Grundlagen)

Im Grundlagenmodul werden die regionalwissenschaftlichen Grundlagen des Kernfachs „Modernes Japan“ erworben. Dabei müssen die folgenden Bereiche abgedeckt werden:

1. Einführung in die Geschichte Japans (2 SWS)
2. Einführung in die Kultur Japans (2 SWS)
3. Einführung in die Gesellschaft Japans (2 SWS)

**Kulturwissenschaftliches Themenmodul** (Aufbauseminare/Vorlesungen zur Kultur Japans, 4 SWS)

Das kulturwissenschaftliche Themenmodul dient der Themenvertiefung des kulturwissenschaftlichen Bereichs im Fach „Modernes Japan“. Es setzt sich zusammen aus zwei Lehrveranstaltungen (Aufbauseminar oder Vorlesung) zur Kultur Japans im Umfang von je 2 SWS. Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen, Abschluss des Sprachmoduls 1.

**Sozialwissenschaftliches Themenmodul** (Aufbauseminare/Vorlesungen zur Gesellschaft Japans, 4 SWS)

Das sozialwissenschaftliche Themenmodul dient der Themenvertiefung des sozialwissenschaftlichen Bereichs im Fach „Modernes Japan“. Es setzt sich zusammen aus zwei Lehrveranstaltungen (Aufbauseminar oder Vorlesung) zur Gesellschaft Japans im Umfang von je 2 SWS.

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen, Abschluss des Sprachmoduls 1.

**Modul Sprache und Praxis** (Angewandtes Japanisch, Lektürekurs, Praxisseminar, 6 SWS)

Das Modul Sprache und Praxis stellt eine praxisbezogene Lehreinheit dar, in der japanbezogene Fachkenntnisse, wissenschaftliche Methoden und japanische Sprachkenntnisse praktisch angewandt werden.

Im Rahmen des Moduls wird ein Projekt durchgeführt, das unterschiedlich ausgestaltet werden kann. Möglichkeiten hierfür sind: Japanbezogenes Praktikum, Japanaufenthalt mit eigenständigem Projekt, Forschungsprojekt mit empirischem Teil, künstlerisches Projekt, Vortrag auf oder Mitarbeit bei der Organisation von studentischen Symposien etc. Das Projekt muss einem Aufwand von 120 Stunden entsprechen.

Das Projekt wird in Absprache mit dem Betreuer/der Betreuerin des Praxisseminars (2 SWS) festgelegt. Alle Projekte werden im Rahmen des Praxisseminars besprochen und ausgearbeitet. In der Regel wird das Modul im fünften Semester nach Abschluss aller vorheriger Module absolviert, Ausnahmen sind jedoch in Absprache mit den Dozierenden des Praxisseminars möglich.

Des Weiteren gehören zu den Bestandteilen des Moduls der Kurs Angewandtes Japanisch und ein Lektürekurs (je 2 SWS). Das Modul wird mit einem Portfolio abgeschlossen, in dem die Ergebnisse der einzelnen Bestandteile des Moduls dokumentiert und reflektiert werden. Die Abnahme der Portfolio-Prüfung erfolgt durch den Betreuer/die Betreuerin des Praxisseminars.

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen sowie Abschluss der Sprachmodule 1 und 2.

**Bachelorarbeit** (Bachelor-Kolloquium, 2 SWS)

Die Studierenden schließen ihr Studium mit einer Bachelorarbeit ab. Der selbstständige Arbeitsprozess wird durch ein begleitendes Kolloquium betreut.

Das Kernfach „Modernes Japan“ gliedert sich in drei Studienjahre (Beispielverlaufsplan):

<b>Fachsemester</b>	<b>Module</b>
1. Semester	Sprachmodul I (14 CP)
1. und 2. Semester	Regionalwissenschaftliche Grundlagen (10 CP) Orientierung im Studium und wissenschaftliche Arbeitstechniken (4 CP im Wahlpflichtbereich)
2. Semester	Sprachmodul II (14 CP)
3. Semester	Sprachmodul III (14 CP) Kulturwissenschaftliches Themenmodul (8 CP) Wahlpflichtbereich (4 CP)
4. Semester	Sprachmodul IV (14 CP) Sozialwissenschaftliches Themenmodul (8 CP) Wahlpflichtbereich (4 CP)
5. Semester	Sprache und Praxis (12 CP) Wahlpflichtbereich (6 CP)
6. Semester	Modul Bachelorarbeit (14 CP)

Im fachübergreifenden Wahlpflichtbereich können nach Absprache (Ansprechpartnerin s. Homepage) optionale Schwerpunkte gewählt werden. Es sind jeweils 10 Plätze pro Studienjahr vorhanden:

- Medien- und Kulturwissenschaft (14 CP)
- Volkswirtschaftslehre (12 CP)

Eine Studienberatung wird regelmäßig und insbesondere in folgenden Fällen empfohlen: bei der Planung und Organisation des Studiums, bei Schwierigkeiten im Studium, vor Wahlentscheidungen im Studiengang, vor und nach längerer Unterbrechung des Studiums, bei Nichtbestehen einer Prüfung, vor Abbruch des Studiums.

## Studiengangsvariante Bachelor Plus

### »Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung«

Die vierjährige Bachelor-Plus-Studiengangsvariante »Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung« ist als Ergänzung des regulären dreijährigen Bachelorstudienganges »Modernes Japan« im Kernfach konzipiert. Bevor sich der Studiengang nach dem vierten Semester verzweigt, ist der Studienverlauf des regulären Bachelor Studienganges und des Bachelor Plus in den ersten drei Studiensemestern identisch.

Die Bewerbung für die Zulassung zu den Modulen der Studiengangsvariante Bachelor Plus Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung erfolgt im dritten Fachsemester des Kernfachstudiums.

Voraussetzungen für die Zulassung sind:

- ein geplantes empirisches Forschungsprojekt für den Japanaufenthalt
- die bestandene Modulabschlussprüfung des Sprachmoduls 1 (SM1)
- die bestandene Modulabschlussprüfung des Sprachmoduls 2 (SM2)
- die bestandene Modulabschlussprüfung des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG)

Der Notendurchschnitt dieser drei Modulabschlussprüfungen muss mindestens 2,5 betragen.

Die Studiengangsvariante zielt auf die Ausbildung von Studierenden als Japanforscher/innen hin, die in der Lage sind, eigenständige Forschungsprojekte zu konzipieren, durchzuführen und wissenschaftlich auszuwerten. Während eines integrierten zweisemestrigen Auslandsaufenthalts an einer japanischen Partneruniversität im fünften und sechsten Fachsemester arbeiten die Studierenden an ihren Forschungsprojekten und werden dabei in eLearning-Veranstaltungen von Düsseldorf aus theoretisch und methodisch intensiv betreut. Das siebte und achte Fachsemester der Studiengangsvariante verlaufen identisch mit dem dritten Studienjahr des regulären dreijährigen Bachelorstudienganges »Modernes Japan« im Kernfach.

Die Studiengangsvariante befähigt die Studierenden zur Aufnahme eines einjährigen Masterstudiengangs.

#### Zusätzliche Bachelor-Plus-Module:

- Erweiterte Sprachpraxis 1 (ES1)
- Erweiterte Sprachpraxis 2 (ES2)
- Empirische Japanforschung 1 – eLearning (EJ1)
- Empirische Japanforschung 2 – eLearning (EJ2)
- Interdisziplinäre Japanstudien (IJ)

Die Studiengangsvariante gliedert sich in vier Studienjahre (Beispielverlaufsplan):

Fachsemester	Module
1. Semester	Sprachmodul I (14 CP)
1. und 2. Semester	Regionalwissenschaftliche Grundlagen (10 CP) Orientierung im Studium und wissenschaftliche Arbeitstechniken (4 CP im Wahlpflichtbereich)
2. Semester	Sprachmodul II (14 CP)
3. Semester	Sprachmodul III (14 CP) Kulturwissenschaftliches Themenmodul (8 CP) Wahlpflichtbereich (4 CP)
4. Semester	Sprachmodul IV (14 CP) Sozialwissenschaftliches Themenmodul (8 CP) Wahlpflichtbereich (4 CP)
5. Semester	Erweiterte Sprachpraxis I (16 CP) Empirische Japanforschung I (10 CP)
5. und 6. Semester	Interdisziplinäre Japanstudien (8 CP)
6. Semester	Erweiterte Sprachpraxis II (16 CP) Empirische Japanforschung II (10 CP)
7. Semester	Sprache und Praxis (12 CP) Wahlpflichtbereich (6 CP)
8. Semester	Modul Bachelorarbeit (14 CP)

## Propädeutikum im fachübergreifenden Wahlpflichtbereich: „Orientierung im Studium und wissenschaftliche Arbeitstechniken“ (OSWA)

### Orientation and scientific working methods

<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M-BOSWA	<b>Workload</b> 120 h	<b>Kreditpunkte</b> 4 CP	<b>Studiensemester</b> 1. und 2. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Tutorien: nur im WiSe (einmal/Jahr); Blockkurse: jedes Semester	<b>Dauer</b> 2 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2210, 2410					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BOSWAa / 2211, 2411	Tutorium	Orientierungstutorium	1 SWS/15 h	15 h	15-30
P-MOJA-L-BOSWAb / 2212, 2412	Tutorium	Semesterbegleitendes Tutorium	1 SWS/15 h	15 h	
P-MOJA-L-BOSWAc / 2213, 2413	Seminar	Recherchemethoden und mündliche Präsentationstechniken	1 SWS/15 h	15 h	
P-MOJA-L-BOSWAd / 2214, 2414	Seminar	Techniken des wissenschaftlichen Schreibens	1 SWS/15 h	15 h	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Umgang mit fachspezifischen Hilfsmitteln und Nachschlagewerken</li> <li>– Formulierung von japanbezogenen Themenstellungen und Fragestellungen</li> <li>– fachbezogene Materialrecherche und Bewertung von (Internet-)Quellen</li> <li>– Auswertung und Umgang mit Fachliteratur</li> <li>– Zitierweisen, Erstellen von Literaturverzeichnissen</li> <li>– Beherrschen mündlicher und schriftlicher Präsentationstechniken</li> </ul>					
<b>Inhalte</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientierung im universitären Umfeld</li> <li>– Recherchemöglichkeiten</li> <li>– Präsentationstechniken</li> <li>– Regeln zum Erstellen und Aufbau von schriftlichen Arbeiten</li> <li>– Hilfsmittel der Japanologie (Enzyklopädien und Nachschlagewerke, Fachzeitschriften, Bibliographien; Wörterbücher, Kanji- und Namenslexika)</li> <li>– Lesestrategien</li> <li>– Schreibtechniken</li> <li>– Wissensorganisation (Literaturverwaltung, Mind Maps etc.)</li> </ul>					
<b>Lehrformen</b>					
Tutorium, Seminar, Gruppenarbeit					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
Keine					
<b>Prüfungsformen</b>					
Ohne Prüfung					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>					
Dokumentierte aktive Teilnahme					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b>					
-					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>					
Modulbeauftragte: Dr. Stephanie Osawa, Amy Kobayashi					
<b>Sonstige Informationen</b>					
Die aktive Teilnahme am Modul ist verpflichtend. Das Orientierungstutorium und das semesterbegleitende Tutorium sind im ersten Semester (WiSe) zu belegen.					

<b>Sprachmodul 1 (SM1)</b>					
<b>Japanese 1</b>					
<b>Modul-Kürzel</b>	<b>Workload</b>	<b>Kreditpunkte</b>	<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
P-MOJA-M-BSM1	420 h	14 CP	1. Fachsemester	WiSe (einmal/Jahr)	1 Semester
<b>Modul-PNR</b>					
2110, 2310					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BSM1a / 2111, 2311	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	50
P-MOJA-L-BSM1b / 2112, 2312	Sprachkurs	Schreib- und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BSM1c / 2113, 2313	Sprachkurs	Grammatik und leichte Textlektüre	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden beherrschen die Silbenschriften Hiragana und Katakana. Sie können einfache Gespräche in alltäglichen Situationen führen, z.B. zu Ihrer Person und zur Familie, beim Einkaufen etc. Sie verstehen einfache Äußerungen mit verlangsamtem Sprechtempo. Die Studierenden sind in der Lage, einfache Berichte über ihren Tagesablauf oder über ihre Aktivitäten zu schreiben. Sie können kurze, einfache Texte vorwiegend mitteilenden Charakters verstehen. Das zu erzielende Sprachniveau entspricht in etwa der Stufe A1-A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF).					
<b>Inhalte</b> Grundlagen der japanischen Schrift Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Übungen, Konversation und Hörverstehen					
<b>Lehrformen</b> Sprachkurs					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine					
<b>Prüfungsformen</b> Klausur (Pnr. 2115, 2315)					
<b>Anwesenheitspflicht</b> In allen Sprachkursen besteht Anwesenheitspflicht.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> In den Veranstaltungen ist ein Nachweis der aktiven Teilnahme zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan EF (PO 2018) (Pnr. 4110) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr. 4110) BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1210) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3510)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Kaori Fujita M.A.					
<b>Sonstige Informationen</b> Die Prüfungsnummern 21** gehören zum Studiengang Modernes Japan. Die Prüfungsnummern 23** gehören zum Studiengang Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung.					

<b>Sprachmodul 2 (SM2)</b>					
<b>Japanese 2</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BSM2	<b>Workload</b> 420 h	<b>Kreditpunkte</b> 14 CP	<b>Studiensemester</b> 2. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> SoSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2120, 2320					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BSM2a / 2121, 2321	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	50
P-MOJA-L-BSM2b / 2122, 2322	Sprachkurs	Schreib- und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BSM2c / 2123, 2323	Sprachkurs	Grammatik und Lektüre leichter Texte	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden beherrschen ca. 200 weitere Kanji sowie ca. 800 zusätzliche Vokabeln. Sie verfügen über ausreichende Kenntnisse, um den Japanese Language Proficiency Test (JLPT) Stufe N5 mit gutem Erfolg zu absolvieren. Sie können in einfachen Alltagsgesprächen über eigene Erfahrungen berichten und ihre Meinung, Wünsche, Absichten oder Pläne äußern und dazu einfache Begründungen abgeben. Sie sind mit den Grundlagen der wichtigsten Sprachstile (höflich, familiär) vertraut. Die Studierenden schreiben kurze, einfache Texte über ihre Erlebnisse, Wünsche etc. und können einfache, kurze Texte mit entsprechenden Inhalten verstehen. Grammatikkenntnisse der japanischen Sprache entsprechend JLPT (Japanese Language Proficiency Test) Stufe N5 bis Stufe N4.					
<b>Inhalte</b> Erlernen japanischer Kanji-Bedeutungsschriftzeichen Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Übungen, Konversation und Hörverstehen					
<b>Lehrformen</b> Sprachkurs					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Abschluss Sprachmodul 1 (SM1)					
<b>Prüfungsformen</b> Klausur (Pnr. 2125, 2325)					
<b>Anwesenheitspflicht</b> In allen Sprachkursen besteht Anwesenheitspflicht.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> In den Veranstaltungen ist ein Nachweis der aktiven Teilnahme zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan EF (PO 2018) (Pnr. 4120) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr. 4120) BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1220) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3520)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Kaori Fujita M.A.					
<b>Sonstige Informationen</b> Die Prüfungsnummern 21** gehören zum Studiengang Modernes Japan. Die Prüfungsnummern 23** gehören zum Studiengang Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung.					



<b>Sprachmodul 3 (SM3)</b>					
<b>Japanese 3</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BSM3	<b>Workload</b> 420 h	<b>Kreditpunkte</b> 14 CP	<b>Studiensemester</b> 3. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> WiSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2130, 2330					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L- BSM3a / 2131, 2331	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	40
P-MOJA-L- BSM3b / 2132, 2332	Sprachkurs	Schreib- und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L- BSM3c / 2133, 2333	Sprachkurs	Grammatik und Lektüre leichter Texte	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b> Die Studierenden haben einen Grundstock an Kanji, Vokabular und Grammatik aufgebaut, der für das tägliche Leben in Japan notwendig ist. Dazu gehören unter anderem die Grundlagen angemessener Höflichkeitssprache im universitären und privaten Alltag. Sie können außerdem Texte mittlerer Schwierigkeitsstufe lesen, übersetzen und einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben. Das zu erzielende Sprachniveau entspricht in etwa der Stufe B1 CEF und befähigt zur erfolgreichen Teilnahme am JLPT Stufe N4.					
<b>Inhalte</b> Erlernen japanischer Kanji-Bedeutungsschriftzeichen Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Übungen, Konversation und Hörverstehen					
<b>Lehrformen</b> Sprachkurs					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Abschluss Sprachmodul 1 (SM1) und Sprachmodul 2 (SM2)					
<b>Prüfungsformen</b> Klausur (Pnr. 2135, 2335)					
<b>Anwesenheitspflicht</b> In allen Sprachkursen besteht Anwesenheitspflicht.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> In den Veranstaltungen ist ein Nachweis der aktiven Teilnahme zu erwerben.					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1230)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragter: N.N.					
<b>Sonstige Informationen</b> Die Prüfungsnummern 21** gehören zum Studiengang Modernes Japan. Die Prüfungsnummern 23** gehören zum Studiengang Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung.					

<b>Sprachmodul 4 (SM4)</b>					
<b>Japanese 4</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BSM4	<b>Workload</b> 420 h	<b>Kreditpunkte</b> 14 CP	<b>Studiensemester</b> 4. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> SoSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2140, 2340					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L- BSM4a / 2141, 2341	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	40
P-MOJA-L- BSM4b / 2142, 2342	Sprachkurs	Kanji und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L- BSM4c / 2143, 2343	Sprachkurs	Grammatik und Lektüre leichter Texte	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden haben die Fähigkeit, auch abstrakte Sachverhalte mündlich und schriftlich zu beschreiben; sie verfügen über ca. 200 neue Kanji und ca. 1000 neue Vokabeln. Sie sind in der Lage, gesprochenen Ausführungen in annähernd normalem Tempo zu alltäglichen Themen zu folgen. Vertiefung des Hör- und Leseverständnisses (entsprechend Mittelstufenniveau). Die Studierenden können Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart und Sachtexte mittlerer Schwierigkeit mit Bezug zum Studienfach mit Hilfe der einschlägigen Nachschlagewerke lesen. Außerdem sind sie in der Lage, in kurzen Berichten oder Zeitungstexten wichtige Fakten und Informationen zu finden. Angestrebt wird die Festigung der Sprachkenntnisse entsprechend der Stufe B1 CEF sowie das Erlangen der Stufe B2 CEF, und damit die Befähigung zur erfolgreichen Teilnahme am JLPT Stufe N3.					
<b>Inhalte</b> Erlernen japanischer Kanji-Bedeutungsschriftzeichen Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Übungen, Konversation und Hörverstehen					
<b>Lehrformen</b> Sprachkurs					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Abschluss Sprachmodul 1 (SM1), Sprachmodul 2 (SM2) und Sprachmodul 3 (SM3)					
<b>Prüfungsformen</b> Klausur (Pnr. 2145)					
<b>Anwesenheitspflicht</b> In allen Sprachkursen besteht Anwesenheitspflicht.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> In den Veranstaltungen ist ein Nachweis der aktiven Teilnahme zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1240)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragter: N.N.					
<b>Sonstige Informationen</b> Die Prüfungsnummern 21** gehören zum Studiengang Modernes Japan. Die Prüfungsnummern 23** gehören zum Studiengang Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung.					

<b>Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG)</b>					
<b>Introduction to Regional Studies: History, Culture and Society of Japan</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BMRG	<b>Workload</b> 300 h	<b>Kreditpunkte</b> 10 CP	<b>Studiensemester</b> 1.-2. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 2 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2150, 2350					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L- BMRGa / 2151, 2351	Basisseminar	Einführung in die japanische Geschichte	2 SWS/30 h	30 h	60-80
P-MOJA-L- BMRGb / 2152, 2352	Basisseminar	Einführung in die japanische Kultur	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L- BMRGc / 2153, 2353	Vorlesung	Einführung in die japanische Gesellschaft	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b> Qualifikationsziele: Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende Fakten und Zusammenhänge in den Bereichen Geschichte, Kultur und Gesellschaft wiederzugeben und zu erklären.					
<b>Inhalte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Überblick über die japanische Geschichte von der Jōmon-Zeit bis zur Gegenwart</li> <li>– Kulturkonzepte, Kulturgeschichte, Alltags- und Populärkultur des gegenwärtigen Japan</li> <li>– Sozialstruktur, soziale Beziehungen, Bevölkerung und Minderheiten, Institutionen, Grundzüge der japanischen Wirtschaft, politisches System, demographischer, sozialer und institutioneller Wandel im modernen Japan</li> </ul>					
<b>Lehrformen</b> Vorlesung, Seminar					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine					
<b>Prüfungsformen</b> Klausur (Pnr. 2155, 2355)					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> In den Veranstaltungen ist je ein Nachweis der aktiven Teilnahme zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan EF (PO 2018) (Pnr. 4150) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr. 4150) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3550)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Prof. Dr. Annette Schad-Seifert					
<b>Sonstige Informationen</b> Die Prüfungsnummern 21** gehören zum Studiengang Modernes Japan. Die Prüfungsnummern 23** gehören zum Studiengang Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung.					

<b>Kulturwissenschaftliches Themenmodul (KTM)</b>					
<b>Cultural Studies Research on Japan</b>					
<b>Modul-Kürzel</b>	<b>Workload</b>	<b>Kreditpunkte</b>	<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
P-MOJA-M-BKTM	240 h	8 CP	3. Fachsemester	Jedes Semester	1 Semester
<b>Modul-PNR</b>					
2160, 2360					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BKTMa / 2161, 2361	Aufbauseminar	Aufbauseminar Kulturwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	30-40
P-MOJA-L-BKTMb / 2162, 2362	Aufbauseminar oder Vorlesung	Aufbauseminar oder Vorlesung Kulturwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können aktuelle Kulturkonzepte und -theorien benennen, wiedergeben und erklären. Sie können zeitgenössische Diskurse zu Kultur, Selbstbild-Fremdbild, <i>nihonjinron</i> , Nation und Nationalismus, Alterität, Geschlecht, Ethnizität, Rasse etc. benennen. Sie sind in der Lage, komplexe Problemfelder unter Einbeziehung von kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden der Japanforschung zu strukturieren und zu analysieren.					
<b>Inhalte</b>					
Die Inhalte der Veranstaltungen im kulturwissenschaftlichen Themenmodul decken die folgenden Bereiche ab: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kulturtheorien, Inter- und Transkulturalität</li> <li>– Moderne - Nation - Nationalismus - Kultur</li> <li>– Literarische und mediale Repräsentationen</li> <li>– Identität(en) und Differenz (Konstruktionsprozesse des ‚Anderen‘ und des ‚Eigenen‘, Kategorien Geschlecht, Ethnizität, Klasse)</li> <li>– Populärkultur</li> </ul>					
<b>Lehrformen</b>					
Seminar, Vorlesung					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
Abgeschlossenes Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG) abgeschlossenes Sprachmodul 1 (SM1)					
<b>Prüfungsformen</b>					
Mündliche Prüfung (Pnr. 2165, 2365) oder Hausarbeit (Pnr. 2166, 2366). In den Modulen KTM und STM muss jeweils eine Prüfung abgelegt werden, einmal als Hausarbeit und einmal als mündliche Prüfung. In welchem der beiden Module die schriftliche und in welchem die mündliche Prüfung abgelegt wird, können die Studierenden frei wählen.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>					
In allen Veranstaltungen ist je ein Nachweis der aktiven Teilnahme zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b>					
BA Modernes Japan EF (PO 2018) (Pnr. 4160) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr. 4160) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3560)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>					
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Andrea Germer					
<b>Sonstige Informationen</b>					
Die Prüfungsnummern 21** gehören zum Studiengang Modernes Japan. Die Prüfungsnummern 23** gehören zum Studiengang Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung.					

<b>Sozialwissenschaftliches Themenmodul (STM)</b>					
<b>Social Science Research on Japan</b>					
<b>Modul-Kürzel</b>	<b>Workload</b>	<b>Kreditpunkte</b>	<b>Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>
P-MOJA-M-BSTM	240 h	8 CP	4. Fachsemester	Jedes Semester	1 Semester
<b>Modul-PNR</b>					
2170, 2370					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BSTMa / 2171, 2371	Aufbauseminar	Aufbauseminar Sozialwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	30-40
P-MOJA-L-BSTMb / 2172, 2372	Aufbauseminar oder Vorlesung	Aufbauseminar oder Vorlesung Sozialwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können grundlegende sozialwissenschaftliche Methoden benennen und erklären sowie einfache Forschungsdesigns entwerfen und bewerten. Sie sind in der Lage, komplexe Problemfelder unter Einbeziehung von sozialwissenschaftlichen Theorien und Methoden der Japanforschung zu strukturieren und zu analysieren.					
<b>Inhalte</b>					
Die Inhalte der Veranstaltungen im sozialwissenschaftlichen Themenmodul beziehen sich auf die Subsysteme der japanischen Gesellschaft: – Politik – Wirtschaft – Bildung – Entwicklung der japanischen Zivilgesellschaft – japanische Gesellschaft als betriebszentrierte Gesellschaft – Arbeitsverhältnisse – Geschlechterordnung – Familie – Gesellschaftsstruktur: Alter – Schichten – Minderheiten					
<b>Lehrformen</b>					
Seminar, Vorlesung					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
Abgeschlossenes Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG) abgeschlossenes Sprachmodul 1 (SM1)					
<b>Prüfungsformen</b>					
Mündliche Prüfung (Pnr. 2175, 2375) oder Hausarbeit (Pnr. 2176, 2376). In den Modulen KTM und STM muss jeweils eine Prüfung abgelegt werden, einmal als Hausarbeit und einmal als mündliche Prüfung. In welchem der beiden Module die schriftliche und in welchem die mündliche Prüfung abgelegt wird, können die Studierenden frei wählen.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>					
In allen Veranstaltungen ist je ein Nachweis der aktiven Teilnahme zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b>					
BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3570) BA Modernes Japan EF (PO 2018) (Pnr. 4170) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr. 4170)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>					
Modulbeauftragter: Prof. Dr. Shingo Shimada					
<b>Sonstige Informationen</b>					
Die Prüfungsnummern 21** gehören zum Studiengang Modernes Japan. Die Prüfungsnummern 23** gehören zum Studiengang Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung.					

<b>Modul Sprache und Praxis (MSP)</b>					
<b>Project Course in Japanese Studies</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M-BMSP	<b>Workload</b> 360 h	<b>Kreditpunkte</b> 12 CP	<b>Studiensemester</b> 5. Fachsemester (Bachelor Plus 7. Fachsemester)	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2180, 2380		2181/2381: 2 CP 2182/2382: 2 CP 2183/2383: 2 CP 2184/2384: 4 CP 2185: 2 CP (AP)			
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BMSPa / 2181, 2381	Übung	Angewandtes Japanisch	2 SWS/30 h	30 h	30
P-MOJA-L-BMSPb / 2182, 2382	Übung	Lektürekurs	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BMSPc / 2183, 2383	Seminar	Praxisseminar	2 SWS/30 h	30 h	
2184, 2384		Projekt		120 h	
		Erstellung eines Portfolios		60 h	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können japanbezogene Fachkenntnisse, wissenschaftliche Methoden und japanische Sprachkenntnisse auf praktische Fallbeispiele anwenden. Sie beherrschen die Ausarbeitung wissenschaftlich konkreter Fragestellungen. Sie sind in der Lage, mittelschwere japanischsprachige Fach- und Prosatexte zu verstehen, deren Inhalte wiederzugeben und zu analysieren. Sie können ihre eigenen Analyseergebnisse angemessen präsentieren und diskutieren. Die Studierenden erkunden mögliche Berufsfelder.					
<b>Inhalte</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Angewandtes Japanisch: Hier gibt es verschiedene Angebote, die das praktische Anwenden der Japanischkenntnisse der Studierenden zum Ziel haben. Dies können z.B. sein: Videokonferenz-Kurse mit Partneruniversitäten, Tandemkurse, praktische Übersetzungskurse, Untertitelungskurse, Business-Japanisch.</li> <li>– Lektürekurs: Lesen und Übersetzen japanischsprachiger Texte.</li> <li>– Projekt: Wahlweise Praktikum, Japanaufenthalt mit eigenständigem Projekt, Forschungsprojekt mit empirischem Teil, künstlerisches Projekt, Vortrag und/oder Mitorganisation von studentischen Symposien etc. Das Projekt wird in Absprache mit dem Betreuer/der Betreuerin im Praxisseminar festgelegt. Alle Projekte werden im Rahmen des Praxisseminars besprochen und ausgearbeitet. Das Modul wird mit der Erstellung eines Portfolios abgeschlossen, in dem die Ergebnisse der einzelnen Bestandteile des Moduls dokumentiert und reflektiert werden.</li> </ul>					
<b>Lehr-/Lernmethoden</b>					
Übung, Diskussion, Referat, Gruppenarbeit, Text- und Übersetzungsarbeit, Recherche					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
Abgeschlossenes Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG) abgeschlossene Sprachmodule 1 (SM1) und 2 (SM2)					
<b>Prüfungsformen</b>					
Portfolio (Pnr. 2185, 2385), bestehend aus:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposé zum Projekt, das im Praxisseminar erarbeitet wird (mit Fragestellung, Projektskizze, Literaturliste)</li> <li>2. Kurzer Ergebnisbericht zum Projekt</li> <li>3. Ein schriftliches (oder in besonderen Fällen auch audiovisuelles) Ergebnis aus den Kursen „Angewandtes Japanisch“ oder Lektürekurs (Beispiele: Japanische Präsentationsfolien, japanisches Thesenpapier, kurze Übersetzung, untertitelter Film, übersetzter Manga, japanischer Lebenslauf etc.)</li> </ol>					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>– dokumentierte aktive Teilnahme an den Kursen Angewandtes Japanisch, Lektürekurs und Praxisseminar (6 CP)</li> <li>– für das Projekt selbst werden 4 CP gutgeschrieben, wenn vorab ein Exposé dazu erstellt wurde und es mit einem schriftlichen Bericht abgeschlossen wird</li> <li>– bestandene Modulabschlussprüfung (Portfolio)</li> </ul>					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b>					
keine					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>					
Modulbeauftragte: alle Professorinnen und Professoren des Studiengangs					
<b>Sonstige Informationen</b>					
Zu dem Modul existiert ein Leitfaden, der den Studierenden bei der Ausgestaltung hilft. Dieser soll vorab unbedingt konsultiert werden. In der Regel wird das Modul im fünften Semester nach Abschluss aller vorheriger Module absolviert, Ausnahmen sind jedoch in Absprache mit den Dozierenden des Praxisseminars möglich. Pnr. für Praxis: 2184, 2384 Die Prüfungsnummern 21** gehören zum Studiengang Modernes Japan. Die Prüfungsnummern 23** gehören zum Studiengang Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung.					

<b>Modul Bachelorarbeit</b>					
<b>Bachelor Thesis</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M-BBA	<b>Workload</b> 420 h	<b>Kreditpunkte</b> 14 CP	<b>Studiensemester</b> 6. Fachsemester Bachelor Plus: 8. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2190, 2390					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>
P-MOJA-L-BBA1 / 2191, 2391	Kolloquium	Bachelor-Kolloquium (2 CP) Bachelorarbeit (12 CP)		30 h	30 h 360 h
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b> Nachweis der selbstständigen Bearbeitung einer Fragestellung des Faches mit wissenschaftlichen Methoden und sachgerechter Darstellung der Ergebnisse.					
<b>Inhalte</b> Die Kandidatinnen und Kandidaten können den Themenbereich für die Bachelorarbeit vorschlagen; die Bachelorarbeit kann sich auf Inhalte der Aufbauseminare oder ein eigenes Forschungsprojekt beziehen, das Thema darf jedoch nicht mit dem Thema einer bereits abgelegten Abschlussprüfung deckungsgleich sein. Es muss vom Inhalt und Umfang her so begrenzt sein, dass es bei angemessener Betreuung innerhalb der vorgesehenen Frist bearbeitet werden kann. Die Bachelorarbeit wird in einem Kolloquium betreut.					
<b>Lehrformen</b> Kolloquium					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Nach individueller Absprache mit der Betreuerin/dem Betreuer					
<b>Prüfungsformen</b> Bachelorarbeit (Pnr. 6000)					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Bestehen der Bachelorarbeit					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> keine					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> alle Professorinnen und Professoren des Studiengangs					
<b>Sonstige Informationen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Umfang der Bachelorarbeit beträgt 9.000–15.000 Wörter (ca. 30–50 Seiten)</li> <li>– Der Bachelorarbeit ist eine Versicherung der Kandidatin/des Kandidaten beizulegen, dass sie/er die Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt hat sowie dass die Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder Sinn nach entnommen sind, unter Angabe der Quelle als Entlehnungen kenntlich gemacht wurden. Dies gilt auch für Abbildungen.</li> <li>– Die Bearbeitungszeit beträgt max. drei Monate. Auf begründeten Antrag kann ausnahmsweise eine Nachfrist von vier Wochen gewährt werden (Antrag beim Prüfungsamt zu stellen). Verzögert sich die Bearbeitung in der Nachfrist durch Erkrankung, kann nach Vorlage eines Attests eine weitere Nachfrist von bis zu zwei Wochen gewährt werden.</li> </ul>					

<b>Bachelor Plus: Modul Erweiterte Sprachpraxis 1 (ES1)</b>					
<b>Bachelor Plus: Intermediate and Advanced Japanese 1</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BES1	<b>Workload</b> 480h	<b>Kreditpunkte</b> 16 CP	<b>Studiensemester</b> 5. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> WiSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2450					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BES1a / 2451 - 2458	Sprachkurs	Sprachkurse für Fortgeschrittene an einer der japanischen Partneruniversitäten	8x2 SWS/240 h	240 h	variiert je nach Partneruniversität
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden haben Kenntnisse der japanischen Sprache entsprechend JLPT Level N2&3 (Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF)): Sie sind in der Lage, gesprochene Ausführungen komplexer Sachverhalte bspw. in Vortragssituationen zu verstehen. Sie können in gesellschaftlichen Alltagssituationen reibungslos kommunizieren und argumentieren. Sie können Fachtexte weitgehend selbstständig lesen und deren Hauptinhalte zu konkreten und abstrakten Themen darstellen.					
<b>Inhalte</b> Festigung und Vertiefung der in den Sprachmodulen 1-4 erworbenen grammatikalischen Grundlagen, Erweiterung und Anwendung des Vokabel- und Schriftzeichenschatzes, Vertiefung der Lese- und Verständnisfähigkeit in Lektürekursen, Ausbau des Hörverständnisses und aktiver Sprachgebrauch					
<b>Lehrformen</b> Sprachkurs					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Zulassung zum Bachelor Plus abgeschlossenes Sprachmodul 4 (SM4)					
<b>Prüfungsformen</b> Unbenotete Prüfungen (Klausur, Aufsatz oder Präsentation) gemäß den Vorgaben der Partneruniversitäten (Pnr. 2459)					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Die an den Partneruniversitäten herrschenden Voraussetzungen für den Erwerb von Studienleistungen					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1290)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Prof. Dr. Shingo Shimada					
<b>Sonstige Informationen</b> Es werden 8 Sprachkurse in diesem Modul gegeben. Jeder Sprachkurs hat eine fortlaufende PNR von 2451 bis 2458.					



**Bachelor Plus: Modul Erweiterte Sprachpraxis 2 (ES2)****Bachelor Plus: Intermediate and Advanced Japanese 2**

<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BES2	<b>Workload</b> 480h	<b>Kreditpunkte</b> 16 CP	<b>Studiensemester</b> 6. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> SoSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2460					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L- BES2a / 2461 - 2468	Sprachkurs	Sprachkurse für Fortgeschrittene an einer der japanischen Partneruniversitäten	8x2 SWS/240 h	240 h	variiert je nach Partner-universität

**Lernergebnisse/Kompetenzen**

Qualifikationsziele:

Die Studierenden haben Kenntnisse der japanischen Sprache entsprechend JLPT Level N1&2 (Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF)): Sie sind in der Lage, gesprochene Ausführungen fach- bzw. forschungsspezifischer Sachverhalte zu verstehen. Sie können in universitären und beruflichen Alltagssituationen uneingeschränkt kommunizieren und sicher diskutieren. Sie können Vorträge moderieren und selber halten und selbstständig ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte lesen und bewerten.

**Inhalte**

Festigung und Vertiefung des in Japan erworbenen fortgeschrittenen grammatikalischen Wissens, Spezifizierung und barrierefreie Anwendung des Vokabel- und Schriftzeichenschatzes, Vertiefung der Lese- und Verständnisfähigkeit in Lektürekursen, Ausbau des Hörverständnisses und des aktiven fachgebietsspezifischen Sprachgebrauchs

**Lehrformen**

Sprachkurs

**Teilnahmevoraussetzungen**

Zulassung zum Bachelor Plus  
abgeschlossenes Modul Erweiterte Sprachpraxis 1 (ES1)

**Prüfungsformen**

Unbenotete Prüfungen (Klausur, Aufsatz oder Präsentation) gemäß den Vorgaben der Partneruniversitäten (Pnr. 2469)

**Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten**

Die an den Partneruniversitäten herrschenden Voraussetzungen für den Erwerb von Studienleistungen

**Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen**

BA Modernes Japan KF (PO 2013)(Pnr. 1291)

**Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende**

Modulbeauftragte: Prof. Dr. Shingo Shimada

**Sonstige Informationen**

Es werden 8 Sprachkurse in diesem Modul gegeben. Jeder Sprachkurs hat eine fortlaufende PNR von 2461 bis 2468.

**Bachelor Plus: Modul Empirische Japanforschung 1 – eLearning (EJ1)****Bachelor Plus: Empirical Research in Japanese Studies 1 – eLearning**

<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BEJ1	<b>Workload</b> 300 h	<b>Kreditpunkte</b> 10 CP	<b>Studiensemester</b> 5. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> WiSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2470					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L- BEJ1a / 2471	Kolloquium	Projektkolloquium	1 SWS/15 h	15h	5-10
		Feldforschung		270 h	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können Feldforschungsprojekte planen, strukturieren und durchführen. Sie sind in der Lage, die Projekte angemessen zu beschreiben und zu präsentieren. Dabei können sie entsprechende Medien (eLearning-Formate) anwenden und über ihre Projekte kommunizieren.					
<b>Inhalte</b>					
Vorstellung eigener Forschungsplanung/-ergebnisse, Diskussion von Forschungsplanungen und -ergebnissen, Feldforschung, Verfassen eines Zwischenberichts. Die Kontaktzeit mit den Studierenden während ihres Auslandsaufenthaltes wird über eLearning (bestehende Infrastruktur der Universität wird genutzt) aufrechterhalten.					
<b>Lehrformen</b>					
Kolloquium (eLearning)					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
Zulassung zum Bachelor Plus Abgeschlossenes Sprachmodul 4 (SM4), Abschluss MRG sowie KTM oder STM (Kurs „Einführung in die empirische Japanforschung“ ist ein Modulbestandteil von KTM oder STM und muss belegt werden)					
<b>Prüfungsformen</b>					
Präsentation von Forschungsprojekt und -planung, Zwischenbericht (unbenotet) (Pnr. 2475)					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>					
Vorstellung eigener Forschungsplanung mit Präsentation/Exposé, Verschriftlichung von Forschungsplanung, Teilnahme am eLearning Projektkolloquium, Verfassen eines Zwischenberichts					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b>					
BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1292)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>					
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Shingo Shimada					
<b>Sonstige Informationen</b>					

**Bachelor Plus: Modul Empirische Japanforschung 2 – eLearning (EJ2)****Bachelor Plus: Empirical Research in Japanese Studies 2 – eLearning**

<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BEJ2	<b>Workload</b> 300 h	<b>Kreditpunkte</b> 10 CP	<b>Studiensemester</b> 6. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> SoSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2480					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>		<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>
P-MOJA-L- BEJ2a / 2481	Kolloquium	Projektkolloquium		1 SWS/15 h	15h
		Feldforschung			270 h
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können Feldforschungsprojekte planen, strukturieren und durchführen. Sie sind in der Lage, die Projekte angemessen zu beschreiben und zu präsentieren. Dabei können sie entsprechende Medien (eLearning-Formate) anwenden und über ihre Projekte kommunizieren.					
<b>Inhalte</b>					
Vorstellung eigener Forschungsplanung/-ergebnisse, Diskussion von Forschungsplanungen und -ergebnissen, Feldforschung, Verfassen eines Abschlussberichts. Die Kontaktzeit mit den Studierenden während ihres Auslandsaufenthaltes wird über eLearning (bestehende Infrastruktur der Universität wird genutzt) aufrechterhalten.					
<b>Lehrformen</b>					
Kolloquium (eLearning)					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
Zulassung zum Bachelor Plus Abschluss Empirische Japanforschung 1 (EJ1)					
<b>Prüfungsformen</b>					
Präsentation von Forschungsprojekt und -planung, Abschlussbericht (unbenotet) (Pnr. 2485)					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>					
Vorstellung eigener Forschungsplanung mit Präsentation/Exposé, Verschriftlichung von Forschungsplanung, Teilnahme am eLearning Projektkolloquium, Verfassen eines Abschlussberichts					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b>					
BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1293)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>					
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Shingo Shimada					
<b>Sonstige Informationen</b>					

<b>Bachelor Plus: Modul Interdisziplinäre Japanstudien (IJ)</b>					
<b>Bachelor Plus: Interdisciplinary Japanese Studies</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M-BIJ	<b>Workload</b> 240 h	<b>Kreditpunkte</b> 8 CP	<b>Studiensemester</b> 5.-6. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Beginn jedes Wintersemester	<b>Dauer</b> 2 Semester
<b>Modul-PNR</b> 2490					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BIJa / 2491	Seminar	5. Fachsemester: Thematische Lehrveranstaltungen an einer der japanischen Partneruniversitäten	4 SWS/60 h	60 h	variiert je nach Partneruniversität
P-MOJA-L-BIJb / 2492	Seminar	6. Fachsemester: Thematische Lehrveranstaltungen an einer der japanischen Partneruniversitäten	4 SWS/60 h	60 h	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden sind in der Lage, in interkulturellen Zusammenhängen zu forschen und zu kommunizieren. Sie erweitern ihr japanspezifisches Fachwissen und sind in der Lage, dieses konkret anzuwenden. Sie können fremdsprachliche fachspezifische Lehr- und Präsentationsformen verstehen und interpretieren.					
<b>Inhalte</b> Teilnahme an japanisch- bzw. englischsprachigen Lehrveranstaltungen aus dem Curriculum der Partneruniversitäten; thematische Vertiefung des bereits erworbenen japanspezifischen Fachwissens; alternative Formen der Wissensvermittlung (internationale, kulturspezifische Lehrformen)					
<b>Lehrformen</b> Seminar					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Zulassung zum Bachelor Plus Abgeschlossenes Sprachmodul 4 (SM4), Abschluss MRG, Abschluss KTM oder STM (Kurs „Einführung in die empirische Japanforschung“ ist ein Modulbestandteil von KTM oder STM und muss belegt werden) sowie die an den beteiligten Partneruniversitäten herrschenden Voraussetzungen					
<b>Prüfungsformen</b> Unbenotete Prüfungen gemäß den Vorgaben der Partneruniversitäten (Pnr. 2495)					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Die an den Partneruniversitäten herrschenden Voraussetzungen für den Erwerb von Studienleistungen					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1294)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Prof. Dr. Shingo Shimada					
<b>Sonstige Informationen</b>					