

**Modulhandbuch für den Studiengang  
Modernes Japan (Ergänzungsfach)**  
im Bachelorstudium der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Stand: 07/2019

PO 2018

**Inhaltsübersicht**

Ziele des Studiums	2
Aufbau und Inhalte des Studiums	2
Sprachmodul 1 (SM1)	4
Sprachmodul 2 (SM2)	5
Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG)	6
Kulturwissenschaftliches Themenmodul (KTM)	7
Sozialwissenschaftliches Themenmodul (STM)	8

## Ziele des Studiums

Das Bachelorstudium im Ergänzungsfach „Modernes Japan“ zielt vor allem auf den Erwerb interkultureller Kompetenzen, die über den sicheren Umgang mit japanspezifischen Problemstellungen hinaus ein angemessenes Verständnis, die kompetente Interpretation und auch Präsentation interkultureller Themen und Zusammenhänge ermöglichen. Die Fähigkeit zur kritischen Analyse und selbständigen Strukturierung fachübergreifender Zusammenhänge dient als Basis für den direkten Einstieg in die Berufspraxis nach dem Abschluss des B.A.-Examens.

## Aufbau und Inhalte des Studiums

Die Studieninhalte des Ergänzungsfaches „Modernes Japan“ sind in Module gegliedert, die inhaltlich aufeinander bezogene Veranstaltungen umfassen. Es sind zwei Sprachmodule, ein Grundlagenmodul und zwei Themenmodule zu absolvieren.

**Sprachmodul 1** (Basiskonntnisse des modernen Japanisch in Wort und Schrift, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
2. Schreib- und Leseübungen (2 SWS)
3. Grammatik und leichte Textlektüre (2 SWS)

**Sprachmodul 2** (Basiskonntnisse des modernen Japanisch in Wort und Schrift, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
2. Schreib- und Leseübungen (2 SWS)
3. Grammatik und Lektüre leichter Texte (2 SWS)

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Sprachmoduls 1

**Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen** (Grundlagenmodul, 6 SWS):

(3 Basisseminare / Vorlesungen zu regionalwissenschaftlichen Grundlagen)

Im Grundlagenmodul werden die regionalwissenschaftlichen Grundlagen im Ergänzungsfach „Modernes Japan“ erworben. Dabei müssen die folgenden Bereiche durch Basisseminare oder Vorlesungen abgedeckt werden:

1. Einführung in die Geschichte Japans (2 SWS)
2. Einführung in die Kultur Japans (2 SWS)
3. Einführung in die Gesellschaft Japans (2 SWS)

**Kulturwissenschaftliches Themenmodul** (Aufbauseminare/Vorlesungen zur Kultur Japans, 4 SWS)

Das kulturwissenschaftliche Themenmodul dient der Themenvertiefung des kulturwissenschaftlichen Bereichs im Fach „Modernes Japan“. Es setzt sich zusammen aus zwei Lehrveranstaltungen (Aufbauseminar oder Vorlesung) zur Kultur Japans im Umfang von je 2 SWS.

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen, Abschluss des Sprachmoduls 1

**Sozialwissenschaftliches Themenmodul** (Aufbauseminare / Vorlesungen zur Gesellschaft Japans, 4 SWS)

Das sozialwissenschaftliche Themenmodul dient der Themenvertiefung des sozialwissenschaftlichen Bereichs im Fach „Modernes Japan“. Es setzt sich zusammen aus zwei Lehrveranstaltungen (Aufbauseminar oder Vorlesung) zur Gesellschaft Japans im Umfang von je 2 SWS.

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen, Abschluss des Sprachmoduls 1

Das Ergänzungsfach „Modernes Japan“ gliedert sich in drei Studienjahre (Beispielverlaufsplan):

<b>Fachsemester</b>	<b>Modul</b>
1. Semester	Sprachmodul I (14 CP)
2. Semester	Sprachmodul II (14 CP)
3. Semester	Regionalwissenschaftliche Grundlagen (10 CP)
4. Semester	Kulturwissenschaftliches Themenmodul (8 CP)
5. oder 6. Semester	Sozialwissenschaftliches Themenmodul (8 CP)

Eine Studienberatung wird regelmäßig und insbesondere in folgenden Fällen empfohlen: bei der Planung und Organisation des Studiums, bei Schwierigkeiten im Studium, vor Wahlentscheidungen im Studiengang, vor und nach längerer Unterbrechung des Studiums, bei Nichtbestehen einer Prüfung, vor Abbruch des Studiums.

<b>Sprachmodul 1 (SM1)</b>					
<b>Japanese 1</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BSM1	<b>Workload</b> 420 h	<b>Kreditpunkte</b> 14 CP	<b>Studiensemester</b> 1. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> WiSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 4110					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L- BSM1a / 4111	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	50
P-MOJA-L- BSM1b / 4112	Sprachkurs	Schreib- und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L- BSM1c / 4113	Sprachkurs	Grammatik und leichte Textlektüre	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden beherrschen die Silbenschriften Hiragana und Katakana. Sie können einfache Gespräche in alltäglichen Situationen führen, z.B. zu Ihrer Person und zur Familie, beim Einkaufen etc. Sie verstehen einfache Äußerungen mit verlangsamttem Sprechtempo. Die Studierenden sind in der Lage, einfache Berichte über ihren Tagesablauf oder über ihre Aktivitäten zu schreiben. Sie können kurze, einfache Texte vorwiegend mitteilenden Charakters verstehen. Das zu erzielende Sprachniveau entspricht in etwa der Stufe A1-A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF).					
<b>Inhalte</b> Grundlagen der japanischen Schrift Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Drillübungen, Konversation und Hörverstehen					
<b>Lehrformen</b> Sprachkurs					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine					
<b>Prüfungsformen</b> Klausur (Pnr. 4115)					
<b>Anwesenheitspflicht</b> In allen Sprachkursen besteht Anwesenheitspflicht.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> In den Veranstaltungen ist ein Nachweis der aktiven Beteiligung zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan KF (PO 2018) (Pnr. 2110) BA Modernes Japan Bachelor Plus KF (PO 2018) (Pnr. 2310) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr.4110) BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1210) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3510)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Kaori Fujita M.A.					
<b>Sonstige Informationen</b>					

<b>Sprachmodul 2 (SM2)</b>					
<b>Japanese 2</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BSM2	<b>Workload</b> 420 h	<b>Kreditpunkte</b> 14 CP	<b>Studiensemester</b> 2. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> SoSe (einmal/Jahr)	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 4120					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BSM2a / 4121	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	50
P-MOJA-L-BSM2b / 4122	Sprachkurs	Schreib- und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BSM2c / 4123	Sprachkurs	Grammatik und Lektüre leichter Texte	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b> Qualifikationsziele: Die Studierenden beherrschen ca. 200 weitere Kanji sowie ca. 800 zusätzliche Vokabeln. Sie verfügen über ausreichende Kenntnisse, um den Japanese Language Proficiency Test (JLPT) Stufe N5 mit gutem Erfolg zu absolvieren. Sie können in einfachen Alltagsgesprächen über eigene Erfahrungen berichten und ihre Meinung, Wünsche, Absichten oder Pläne äußern und dazu einfache Begründungen abgeben. Sie sind mit den Grundlagen der wichtigsten Sprachstile (höflich, familiär) vertraut. Die Studierenden schreiben kurze, einfache Texte über ihre Erlebnisse, Wünsche etc. und können einfache, kurze Texte mit entsprechenden Inhalten verstehen. Grammatikkenntnisse der japanischen Sprache entsprechend JLPT (Japanese Language Proficiency Test) Stufe N5 bis Stufe N4.					
<b>Inhalte</b> Erlernen japanischer Kanji-Bedeutungsschriftzeichen Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Drillübungen, Konversation und Hörverstehen					
<b>Lehrformen</b> Sprachkurs					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Abschluss Sprachmodul 1 (SM1)					
<b>Prüfungsformen</b> Klausur (Pnr. 4125)					
<b>Anwesenheitspflicht</b> In allen Sprachkursen besteht Anwesenheitspflicht.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> In den Veranstaltungen ist ein Nachweis der aktiven Beteiligung zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan KF (PO 2018) (Pnr. 2120) BA Modernes Japan Bachelor Plus KF (PO 2018) (Pnr. 2320) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr.4110) BA Modernes Japan KF (PO 2013) (Pnr. 1220) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3520)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Kaori Fujita M.A.					
<b>Sonstige Informationen</b>					

<b>Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG)</b>					
<b>Introduction to Regional Studies: History, Culture and Society of Japan</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BMRG	<b>Workload</b> 300 h	<b>Kreditpunkte</b> 10 CP	<b>Studiensemester</b> 3. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 4150					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BMRGa / 4151	Basisseminar	Einführung in die japanische Geschichte	2 SWS/30 h	30 h	60-80
P-MOJA-L-BMRGb / 4152	Basisseminar	Einführung in die japanische Kultur	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BMRGc / 4153	Vorlesung	Einführung in die japanische Gesellschaft	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben regionalwissenschaftliche Kenntnisse und sind in der Lage, grundlegende Fakten und Zusammenhänge in den Bereichen Geschichte, Kultur und Gesellschaft wiederzugeben und zu erklären.					
<b>Inhalte</b> Überblick über die japanische Geschichte von der Jōmon-Zeit bis zur Gegenwart Kulturkonzepte, Kulturgeschichte, Alltags- und Populärkultur des gegenwärtigen Japan Sozialstruktur, soziale Beziehungen, Bevölkerung und Minderheiten, Institutionen, Grundzüge der japanischen Wirtschaft, politisches System, demographischer, sozialer und institutioneller Wandel im modernen Japan					
<b>Lehrformen</b> Basisseminar, Vorlesung					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine					
<b>Prüfungsformen</b> Klausur (Pnr. 4155)					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan KF (PO 2018) (Pnr. 2150) BA Modernes Japan Bachelor Plus KF (PO 2018) (Pnr. 2350) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr.4150) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3550)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragter: Prof. Dr. Annette Schad-Seifert					
<b>Sonstige Informationen</b>					

<b>Kulturwissenschaftliches Themenmodul (KTM)</b>					
<b>Cultural Studies Research on Japan</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BKTm	<b>Workload</b> 240 h	<b>Kreditpunkte</b> 8 CP	<b>Studiensemester</b> 4. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 4160					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L-BKTMa / 4161	Aufbauseminar	Aufbauseminar Kulturwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	30-40
P-MOJA-L-BKTMb / 4162	Aufbauseminar oder Vorlesung	Aufbauseminar oder Vorlesung Kulturwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können fachbezogene Fragestellungen formulieren. Sie können aktuelle Kulturkonzepte und -theorien benennen, wiedergeben und erklären. Sie können zeitgenössische Diskurse zu Kultur, Selbstbild-, und Fremdbild, <i>nihonjinron</i> , Nation und Nationalismus, Alterität, Geschlecht, Ethnizität, Rasse etc. benennen. Sie sind in der Lage, komplexe Problemfelder unter Einbeziehung von kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden der Japanforschung zu strukturieren und zu analysieren.					
<b>Inhalte</b> Die Inhalte der Veranstaltungen im kulturwissenschaftlichen Themenmodul decken die folgenden Bereiche ab: – Kulturtheorien, Inter- und Transkulturalität – Moderne - Nation/Nationalismus - Kultur – Literarische und mediale Repräsentationen – Identität(en) und Differenz (Konstruktionsprozesse des ‚Anderen‘ und des ‚Eigenen‘, Kategorien Geschlecht, Rasse, Ethnizität, Klasse) – Populärkultur					
<b>Lehrformen</b> Seminar, Vorlesung					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Abgeschlossenes Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG) abgeschlossenes Sprachmodul 1 (SM1)					
<b>Prüfungsformen</b> Mündliche Prüfung (Pnr. 4165) oder Hausarbeit (Pnr. 4166). In den Modulen KTM und STM muss jeweils eine Prüfung abgelegt werden, einmal als Hausarbeit und einmal als mündliche Prüfung. In welchem der beiden Module die schriftliche und in welchem die mündliche Prüfung abgelegt wird, können die Studierenden frei wählen.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> In beiden Veranstaltungen ist je ein Nachweis der aktiven Beteiligung zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b> BA Modernes Japan KF (PO 2018) (Pnr. 2160) BA Modernes Japan Bachelor Plus KF (PO 2018) (Pnr. 2360) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr.4160) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3560)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b> Modulbeauftragte: Prof. Dr. Andrea Germer					
<b>Sonstige Informationen</b>					

<b>Sozialwissenschaftliches Themenmodul (STM)</b>					
<b>Social Science Research on Japan</b>					
<b>Modul-Kürzel</b> P-MOJA-M- BSTM	<b>Workload</b> 240 h	<b>Kreditpunkte</b> 8 CP	<b>Studiensemester</b> 5. Fachsemester	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester	<b>Dauer</b> 1 Semester
<b>Modul-PNR</b> 4170					
<b>LV-Kürzel / PNR</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltung Titel oder Thema</b>	<b>Kontaktzeit</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Geplante Gruppengröße</b>
P-MOJA-L- BSTMa / 4171	Aufbauseminar	Aufbauseminar Sozialwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	30-40
P-MOJA-L- BSTMb / 4172	Aufbauseminar oder Vorlesung	Aufbauseminar oder Vorlesung Sozialwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können fachbezogene Fragestellungen formulieren. Sie können grundlegende sozialwissenschaftliche Methoden benennen und erklären sowie einfache Forschungsdesigns entwerfen und bewerten. Sie sind in der Lage, komplexe Problemfelder unter Einbeziehung von sozialwissenschaftlichen Theorien und Methoden der Japanforschung zu strukturieren und zu analysieren.					
<b>Inhalte</b>					
Die Inhalte der Veranstaltungen im sozialwissenschaftlichen Themenmodul beziehen sich auf die Subsysteme der japanischen Gesellschaft: – Politik – Wirtschaft – Bildung – Entwicklung der japanischen Zivilgesellschaft – japanische Gesellschaft als betriebszentrierte Gesellschaft – Arbeitsverhältnisse – Geschlechterordnung – Familie – Gesellschaftsstruktur: Alter – Schichten – Minderheiten					
<b>Lehrformen</b>					
Seminar, Vorlesung					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
Abgeschlossenes Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG) abgeschlossenes Sprachmodul 1 (SM1)					
<b>Prüfungsformen</b>					
Mündliche Prüfung (Pnr. 4175) oder Hausarbeit (Pnr. 4176). In den Modulen KTM und STM muss jeweils eine Prüfung abgelegt werden, einmal als Hausarbeit und einmal als mündliche Prüfung. In welchem der beiden Module die schriftliche und in welchem die mündliche Prüfung abgelegt wird, können die Studierenden frei wählen.					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>					
In beiden Veranstaltungen ist je ein Nachweis der aktiven Beteiligung zu erwerben					
<b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen</b>					
BA Modernes Japan KF (PO 2018) (Pnr. 2170) BA Modernes Japan Bachelor Plus KF (PO 2018) (Pnr. 2370) BA Transkulturalität (PO 2018) (Pnr.4170) BA Modernes Japan EF (PO 2013) (Pnr. 3570)					
<b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b>					
Modulbeauftragter: Prof. Dr. Shingo Shimada					
<b>Sonstige Informationen</b>					
Jedes Semester werden mindestens zwei Veranstaltungen zum STM angeboten.					