

**Modulhandbuch für den Studiengang
Modernes Japan (Kernfach)**
im Bachelorstudium der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Stand: 07/2014

PO 2011

Inhaltsübersicht

Ziele des Studiums	2
Aufbau und Inhalte des Studiums	2
Sprachmodul 1 (SM1)	5
Sprachmodul 2 (SM2)	6
Sprachmodul 3 (SM3)	7
Sprachmodul 4 (SM4)	8
Modul „Einstieg in das Studium ‚Modernes Japan‘“	9
Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG)	10
Kulturwissenschaftliches Themenmodul (KTM)	11
Sozialwissenschaftliches Themenmodul (STM)	12
Projektmodul (PM)	13
Bachelorarbeit	14

Ziele des Studiums

Das Bachelorstudium im Kernfach „Modernes Japan“ zielt auf den Erwerb sprachlicher und methodischer Kenntnisse und praxisbezogener Fertigkeiten, die es erlauben, Aspekte der modernen japanischen Gesellschaft und Kultur fachlich kompetent zu bewerten, Fragestellungen sachgerecht zu erfassen und Lösungsansätze eigenständig zu entwickeln und umzusetzen.

Ein besonderes Gewicht liegt dabei auf dem Erwerb interkultureller Kompetenzen, die über den sicheren Umgang mit japanspezifischen Problemstellungen hinaus ein angemessenes Verständnis, die kompetente Interpretation und auch Präsentation interkultureller Zusammenhänge ermöglichen. Die Fähigkeit zur kritischen Analyse und selbständigen Strukturierung fachübergreifender Zusammenhänge dient als Basis für den direkten Einstieg in die Berufspraxis nach dem Abschluss des B.A.-Examens und erlaubt darüber hinaus die Aufnahme eines wissenschaftlichen Studiums zur Erlangung eines M.A.-Grades.

Aufbau und Inhalte des Studiums

Die Studieninhalte des Kernfaches „Modernes Japan“ sind in Module gegliedert, die inhaltlich aufeinander bezogene Veranstaltungen im Umfang von 4 bis 10 SWS umfassen. Es sind vier Sprachmodule, zwei Grundlagenmodule, zwei Themenmodule und ein Projektmodul zu absolvieren.

Sprachmodul 1 (Basiskenntnisse des modernen Japanisch in Wort und Schrift, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
2. Schreib- und Leseübungen (2 SWS)
3. Grammatik und leichte Textlektüre (2 SWS)

Sprachmodul 2 (Basiskenntnisse des modernen Japanisch in Wort und Schrift, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
 2. Schreib- und Leseübungen (2 SWS)
 3. Grammatik und Lektüre leichter Texte (2 SWS)
- Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Sprachmoduls 1

Sprachmodul 3 (Schwerpunkt Lese- und Kommunikationsfähigkeit, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
 2. Schreib- und Leseübungen (2 SWS)
 3. Grammatik und Lektüre leichter Texte (2 SWS)
- Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Sprachmoduls 2

Sprachmodul 4 (Schwerpunkt Lese- und Kommunikationsfähigkeit, 10 SWS):

1. Grammatik- und Kommunikationsübungen (6 SWS)
 2. Kanji und Schreibübungen (2 SWS)
 3. Grammatik und Lektüre leichter Texte (2 SWS)
- Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Sprachmoduls 3

Modul „Einstieg in das Studium ‚Modernes Japan‘“ (Grundlagenmodul, 4 SWS):

1. „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (2 SWS)
2. Orientierungstutorium (1 SWS)
3. Semesterbegleitendes Tutorium (1 SWS)

Das Orientierungstutorium ist zu Beginn des ersten Semesters vor Vorlesungsbeginn zu besuchen. Das semesterbegleitende Tutorium ist im ersten Semester parallel zu der Lehrveranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ zu belegen.

Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (Grundlagenmodul, 6 SWS):

(3 Basisseminare / Vorlesungen zu regionalwissenschaftlichen Grundlagen)

Im Grundlagenmodul werden die regionalwissenschaftlichen Grundlagen im Kernfach „Modernes Japan“ erworben. Dabei müssen die folgenden Bereiche durch Basisseminare oder Vorlesungen abgedeckt werden:

1. Geschichte Japans (2 SWS)
2. Kultur Japans (2 SWS)
3. Gesellschaft Japans (2 SWS)

Kulturwissenschaftliches Themenmodul (Aufbauseminare / Vorlesungen zur Kultur Japans, 4 SWS)

Das kulturwissenschaftliche Themenmodul dient der Themenvertiefung des kulturwissenschaftlichen Bereichs im Fach „Modernes Japan“. Es setzt sich zusammen aus zwei Lehrveranstaltungen (Aufbauseminar oder Vorlesung) zur Kultur Japans im Umfang von je 2 SWS.

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen, Abschluss des Sprachmoduls 1

Sozialwissenschaftliches Themenmodul (Aufbauseminare / Vorlesungen zur Gesellschaft Japans, 4 SWS)

Das sozialwissenschaftliche Themenmodul dient der Themenvertiefung des sozialwissenschaftlichen Bereichs im Fach „Modernes Japan“. Es setzt sich zusammen aus zwei Lehrveranstaltungen (Aufbauseminar oder Vorlesung) zur Gesellschaft Japans im Umfang von je 2 SWS.

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen, Abschluss des Sprachmoduls 1

Projektmodul (Praktikum oder Projekt / Kolloquium / Lektürekurs, 6 SWS)

Das Projektmodul stellt eine projektbezogene Lehreinheit dar, in der japanbezogene Fachkenntnisse, wissenschaftliche Methoden und japanische Sprachkenntnisse praktisch angewandt werden.

Es wird empfohlen, ein Projekt, ein japanbezogenes Praktikum oder die Bearbeitung eines mit dem jeweiligen Dozenten besprochenen Themas im Rahmen eines längeren Japanaufenthalts (vorzugsweise im fünften Semester) durchzuführen. Das Praktikum oder Projekt muss dem Aufwand nach einer Lehrveranstaltung im Umfang von 2 SWS entsprechen.

Die Anerkennung eines Praktikums oder in Japan erworbener Kenntnisse erfolgt in Absprache mit den zuständigen Dozentinnen/Dozenten.

Alle Projekte werden im Rahmen eines Kolloquiums (2 SWS) betreut. Zusätzlich ist ein Lektürekurs für Fortgeschrittene (2 SWS) zu belegen. Das Modul wird mit einer Präsentation des Projekts - z.B. in Form eines schriftlichen Berichts, einer Hausarbeit, einer mündlichen Präsentation etc. - im Rahmen der projektbegleitenden Veranstaltung abgeschlossen.

Formale Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss des Moduls Regionalwissenschaftliche Grundlagen, Abschluss der Sprachmodule 1, 2 und 3, Abschluss mindestens eines der Themenmodule (KTM oder STM)

Das Kernfach „Modernes Japan“ gliedert sich in drei Studienjahre:

Erstes Studienjahr:	
2 Sprachmodule:	Japanischkurs 1 und 2 (20 SWS)
Modul „Einstieg in das Studium ‚Modernes Japan‘“	Basisseminar / Orientierungstutorium / semesterbegleitendes Tutorium (4 SWS)
Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen:	Basisseminare / Vorlesungen (6 SWS)
Zweites Studienjahr:	
2 Sprachmodule:	Japanischkurs 3 und 4 (20 SWS)
2 Themenmodule:	Aufbauseminare / Vorlesungen (8 SWS)

Drittes Studienjahr:	
Projektmodul:	Projekt / Praktikum (2 SWS) + Lektürekurs für Fortgeschrittene (2 SWS) + Projektbezogene Lehrinheit (z.B. Kolloquium) (2 SWS)
Bachelorarbeit:	Schriftliche Hausarbeit (Bearbeitungszeit 3 Monate), die sich auf den Inhalt einer Lehrveranstaltung aus dem Kernfach bezieht

Eine Studienberatung wird regelmäßig und insbesondere in folgenden Fällen empfohlen: bei der Planung und Organisation des Studiums, bei Schwierigkeiten im Studium, vor Wahlentscheidungen im Studiengang, vor und nach längerer Unterbrechung des Studiums, bei Nichtbestehen einer Prüfung, vor Abbruch des Studiums.

Sprachmodul 1 (SM1)					
Japanese 1					
Modul-Kürzel P-MOJA-M- BSM1	Workload 420 h	Kreditpunkte 14 CP	Studiensemester 1. Fachsemester	Häufigkeit des Angebots WiSe (einmal/Jahr)	Dauer 1 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
P-MOJA-L- BSM1a	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	50
P-MOJA-L- BSM1b	Sprachkurs	Schreib- und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L- BSM1c	Sprachkurs	Grammatik und leichte Textlektüre	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Qualifikationsziele: Die Studierenden beherrschen die Silbenschriften Hiragana und Katakana. Sie können einfache Gespräche in alltäglichen Situationen führen, z.B. zu Ihrer Person und zur Familie, beim Einkaufen etc. Sie verstehen einfache Äußerungen mit verlangsamtem Sprechtempo. Die Studierenden sind in der Lage, einfache Berichte vom Tagesablauf oder von ihren Aktivitäten zu schreiben. Sie können kurze, einfache Texte vorwiegend mitteilenden Charakters verstehen. Das zu erzielende Sprachniveau entspricht in etwa der Stufe A1-A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF).					
Inhalte Grundlagen der japanischen Schrift Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Drillübungen, Konversation und Hörverstehen					
Lehrformen Sprachkurs					
Teilnahmevoraussetzungen Keine					
Prüfungsformen Klausur					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten In den Veranstaltungen ist ein Beteiligungsnachweis zu erwerben					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen BA Modernes Japan KF (PO 2013) BA Modernes Japan EF (PO 2011) BA Modernes Japan EF (PO 2013)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Kaori Fujita M.A.					
Sonstige Informationen					

Sprachmodul 2 (SM2)					
Japanese 2					
Modul-Kürzel	Workload	Kreditpunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
P-MOJA-M-BSM2	420 h	14 CP	2. Fachsemester	SoSe (einmal/Jahr)	1 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
P-MOJA-L-BSM2a	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	50
P-MOJA-L-BSM2b	Sprachkurs	Schreib- und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BSM2c	Sprachkurs	Grammatik und Lektüre leichter Texte	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Qualifikationsziele: Die Studierenden beherrschen ca. 200 weitere Kanji sowie ca. 800 zusätzliche Vokabeln. Sie verfügen über ausreichende Kenntnisse, um den Japanese Language Proficiency Test (JLPT) Stufe N5 mit gutem Erfolg zu absolvieren. Sie können in einfachen Alltagsgesprächen über eigene Erfahrungen berichten und ihre Meinung, Wünsche, Absichten oder Pläne äußern und dazu einfache Begründungen abgeben. Sie sind mit den Grundlagen der wichtigsten Sprachstile (höflich, familiär) vertraut. Die Studierenden schreiben kurze, einfache Texte über ihre Erlebnisse, Wünsche etc. und können einfache, kurze Texte mit entsprechenden Inhalten verstehen. Grammatikkenntnisse der japanischen Sprache, zwischen JLPT (Japanese Language Proficiency Test) Stufe N5 und Stufe N4, bzw. entsprechend.					
Inhalte Erlernen japanischer Kanji-Bedeutungsschriftzeichen Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Drillübungen, Konversation und Hörverstehen					
Lehrformen Sprachkurs					
Teilnahmevoraussetzungen Abschluss Sprachmodul 1 (SM1)					
Prüfungsformen Klausur					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten In den Veranstaltungen ist ein Beteiligungsnachweis zu erwerben					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen BA Modernes Japan KF (PO 2013) BA Modernes Japan EF (PO 2011) BA Modernes Japan EF (PO 2013)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Kaori Fujita M.A.					
Sonstige Informationen					

Sprachmodul 3 (SM3)					
Japanese 3					
Modul-Kürzel	Workload	Kreditpunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
P-MOJA-M-BSM3	420 h	14 CP	3. Fachsemester	WiSe (einmal/Jahr)	1 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
P-MOJA-L-BSM3a	Sprachkurs	Grammatik- und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	50
P-MOJA-L-BSM3b	Sprachkurs	Schreib- und Leseübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BSM3c	Sprachkurs	Grammatik und Lektüre leichter Texte	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Die Studierenden haben einen Grundstock an Kanji, Vokabular, Grammatik aufgebaut, der für das tägliche Leben in Japan notwendig ist. Dazu gehören unter anderem die Grundlagen angemessener Höflichkeitssprache im universitären und privaten Alltag. Sie können außerdem Texte mittlerer Schwierigkeitsstufe lesen, übersetzen und einfache, zusammenhängende Texte über vertraute Themen schreiben. Das zu erzielende Sprachniveau entspricht in etwa der Stufe B1 CEF und befähigt zur erfolgreichen Teilnahme am JLPT Stufe N4.					
Inhalte					
Erlernen japanischer Kanji-Bedeutungsschriftzeichen Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Drillübungen, Konversation und Hörverstehen					
Lehrformen					
Sprachkurs					
Teilnahmevoraussetzungen					
Abschluss Sprachmodul 1 (SM1) und Sprachmodul 2 (SM2)					
Prüfungsformen					
Klausur					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten					
In den Veranstaltungen ist ein Beteiligungsnachweis zu erwerben.					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen					
BA Modernes Japan KF (PO 2013)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende					
Modulbeauftragter: Christoph Schlüter M.A.					
Sonstige Informationen					

Sprachmodul 4 (SM4)					
Japanese 4					
Modul-Kürzel	Workload	Kreditpunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
P-MOJA-M-BSM4	420 h	14 CP	4. Fachsemester	SoSe (einmal/Jahr)	1 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
P-MOJA-L-BSM4a	Sprachkurs	Grammatik und Kommunikationsübungen	6 SWS/90 h	90 h	40
P-MOJA-L-BSM4b	Sprachkurs	Kanji und Schreibübungen	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BSM4c	Sprachkurs	Grammatik und Lektüre leichter Texte	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Qualifikationsziele: Die Studierenden haben die Fähigkeit, auch abstrakte Sachverhalte mündlich und schriftlich zu beschreiben; sie verfügen über ca. 200 neue Kanji und ca. 1000 neue Vokabeln. Sie sind in der Lage, gesprochenen Ausführungen in annähernd normalem Tempo zu alltäglichen Themen zu folgen. Vertiefung des Hör- und Leseverständnisses (entsprechend Mittelstufenniveau) Die Studierenden können Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart und Sachtexte mittlerer Schwierigkeit mit Bezug zum Studienfach mit Hilfe der einschlägigen Nachschlagewerke lesen. Außerdem sind Sie in der Lage, in kurzen Berichten oder Zeitungstexten wichtige Fakten und Informationen zu finden. Angestrebt wird die Festigung der Sprachkenntnisse entsprechend der Stufe B1 CEF sowie das Erlangen der Stufe B2 CEF, und damit die Befähigung zur erfolgreichen Teilnahme am JLPT Stufe N3.					
Inhalte					
Erlernen japanischer Kanji-Bedeutungsschriftzeichen Schreib- und Leseübungen Übersetzung Japanisch ↔ Deutsch Grammatik Drillübungen, Konversation und Hörverstehen					
Lehrformen					
Sprachkurs					
Teilnahmevoraussetzungen					
Abschluss Sprachmodul 1 (SM1), Sprachmodul 2 (SM2) und Sprachmodul 3 (SM3)					
Prüfungsformen					
Klausur					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten					
In den Veranstaltungen ist ein Beteiligungsnachweis zu erwerben					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen					
BA Modernes Japan KF (PO 2013)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende					
Modulbeauftragter: Christoph Schlüter M.A.					
Sonstige Informationen					

Modul „Einstieg in das Studium ‚Modernes Japan‘“					
Introduction to Modern Japanese Studies					
Modul-Kürzel	Workload	Kreditpunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
P-MOJA-M-BMEM	120 h	4 CP	1. Fachsemester	WiSe (einmal/Jahr)	1 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
P-MOJA-L-BMEMa	Basisseminar	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2 SWS/30 h	30 h	60-80
P-MOJA-L-BMEMb	Tutorium	Orientierungstutorium	1 SWS/15h	15 h	
P-MOJA-L-BMEMc	Tutorium	Semesterbegleitendes Tutorium	1 SWS/15h	15 h	
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Qualifikationsziele:					
<ul style="list-style-type: none"> – Formulierung von japanbezogenen Themenstellungen – fachbezogene Materialrecherche und Bewertung von (Internet-)Quellen – Zitierweisen, Erstellen von Literaturverzeichnissen – Beherrschen mündlicher und schriftlicher Präsentationsweisen 					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> – Orientierung im universitären Umfeld – Recherchemöglichkeiten – Regeln zum Erstellen schriftlicher Arbeiten und mündlicher Präsentationen – Hilfsmittel der Japanologie (Enzyklopädien und Nachschlagewerke, Fachzeitschriften, Bibliographien; Umgang mit Wörterbüchern, Kanji- und Namenslexika) 					
Lehrformen					
Seminar, Gruppenarbeit					
Teilnahmevoraussetzungen					
Keine					
Prüfungsformen					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten					
In den Veranstaltungen ist ein Beteiligungsnachweis zu erwerben.					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen					
BA Modernes Japan EF (PO 2011)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende					
Modulbeauftragte: Dr. Julia Siep, Stephanie Osawa, Dipl.-Reg., Celia Spoden, M.A.					
Sonstige Informationen					

Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG)					
Introduction to Regional Studies: History, Culture and Society of Japan					
Modul-Kürzel	Workload	Kreditpunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
P-MOJA-M-BEFMRG	300 h	10 CP	1.-2. Fachsemester	Jedes Semester	2 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
P-MOJA-L-BMRGa	Basisseminar	Einführung in die japanische Geschichte	2 SWS/30 h	30 h	60-80
P-MOJA-L-BMRGb	Basisseminar	Einführung in die japanische Kultur	2 SWS/30 h	30 h	
P-MOJA-L-BMRGc	Vorlesung	Einführung in die japanische Gesellschaft	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben regionalwissenschaftliche Kenntnisse und sind in der Lage, grundlegende Fakten und Zusammenhänge in den Bereichen Geschichte, Kultur und Gesellschaft wiederzugeben und zu erklären.					
Inhalte					
Überblick über die japanische Geschichte von der Jōmon-Zeit bis zur Gegenwart Kulturkonzepte, Kulturgeschichte, Alltags- und Populärkultur des gegenwärtigen Japan Sozialstruktur, soziale Beziehungen, Bevölkerung und Minderheiten, Institutionen, Grundzüge der japanischen Wirtschaft, politisches System, demographischer, sozialer und institutioneller Wandel im modernen Japan					
Lehrformen					
Basisseminar, Vorlesung					
Teilnahmevoraussetzungen					
Keine					
Prüfungsformen					
Klausur					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten					
In den Veranstaltungen ist je ein Beteiligungsnachweis zu erwerben					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen					
BA Modernes Japan EF (PO 2013) BA Modernes Japan EF (PO 2011)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende					
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Christian Tagsold					
Sonstige Informationen					

Kulturwissenschaftliches Themenmodul (KTM)					
Cultural Studies Research on Japan					
Modul-Kürzel	Workload	Kreditpunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
P-MOJA-M-BEFKTM	240 h	8 CP	3. Fachsemester	Jedes Semester	1 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
P-MOJA-L-BKTMa	Aufbauseminar	Aufbauseminar Kulturwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	30-40
P-MOJA-L-BKTMb	Aufbauseminar oder Vorlesung	Aufbauseminar oder Vorlesung Kulturwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können fachbezogene Fragestellungen formulieren. Sie können aktuelle Kulturkonzepte und -theorien benennen, wiedergeben und erklären. Sie können zeitgenössische Diskurse zu Kultur, Selbstbild-, und Fremdbild, <i>nihonjinron</i> , Nation und Nationalismus, Alterität, Geschlecht, Ethnizität, Rasse etc. benennen. Sie sind in der Lage, komplexe Problemfelder unter Einbeziehung von kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden der Japanforschung zu strukturieren und zu analysieren.					
Inhalte					
Die Inhalte der Veranstaltungen im kulturwissenschaftlichen Themenmodul decken die folgenden Bereiche ab:					
<ul style="list-style-type: none"> – Kulturtheorien, Inter- und Transkulturalität – Moderne - Nation/Nationalismus - Kultur – Literarische und mediale Repräsentationen – Identität(en) und Differenz (Konstruktionsprozesse des ‚Anderen‘ und des ‚Eigenen‘, Kategorien Geschlecht, Rasse, Ethnizität, Klasse) – Populärkultur. 					
Lehrformen					
Seminar, Vorlesung					
Teilnahmevoraussetzungen					
Abgeschlossenes Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG) abgeschlossenes Sprachmodul 1 (SM1)					
Prüfungsformen					
Mündliche Prüfung oder Hausarbeit					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten					
In beiden Veranstaltungen ist je ein Beteiligungsnachweis zu erwerben					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen					
BA Modernes Japan EF (PO 2013)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende					
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Michiko Mae					
Sonstige Informationen					
Jedes Semester werden mindestens zwei Veranstaltungen zum KTM angeboten.					

Sozialwissenschaftliches Themenmodul (STM)					
Social Science Research on Japan					
Modul-Kürzel P-MOJA-M- BEFSTM	Workload 240 h	Kreditpunkte 8 CP	Studiensemester 4. Fachsemester	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 1 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
P-MOJA-L-BSTMa	Aufbauseminar	Aufbauseminar Sozialwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	30-40
P-MOJA-L-BSTMb	Aufbauseminar oder Vorlesung	Aufbauseminar oder Vorlesung Sozialwissenschaften	2 SWS/30 h	30 h	
				+ 120 h Vorbereitung AP	
Lernergebnisse/Kompetenzen Qualifikationsziele: Die Studierenden können fachbezogene Fragestellungen formulieren. Sie können grundlegende sozialwissenschaftliche Methoden benennen und erklären sowie einfache Forschungsdesigns entwerfen und bewerten. Sie sind in der Lage, komplexe Problemfelder unter Einbeziehung von sozialwissenschaftlichen Theorien und Methoden der Japanforschung zu strukturieren und zu analysieren.					
Inhalte Die Inhalte der Veranstaltungen im sozialwissenschaftlichen Themenmodul beziehen sich auf die Subsysteme der japanischen Gesellschaft: – Politik – Wirtschaft – Bildung – Entwicklung der japanischen Zivilgesellschaft – japanische Gesellschaft als betriebszentrierte Gesellschaft – Arbeitsverhältnisse – Geschlechterordnung – Familie – Gesellschaftsstruktur: Alter - Schichten - Minderheiten					
Lehrformen Seminar, Vorlesung					
Teilnahmevoraussetzungen Abgeschlossenes Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG) abgeschlossenes Sprachmodul 1 (SM1)					
Prüfungsformen Mündliche Prüfung oder Hausarbeit					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten In beiden Veranstaltungen ist je ein Beteiligungsnachweis zu erwerben					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen BA Modernes Japan EF (PO 2013)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Prof. Dr. Shingo Shimada					
Sonstige Informationen Jedes Semester werden mindestens zwei Veranstaltungen zum STM angeboten.					

Projektmodul (PM)					
Project Course in Japanese Studies					
Modul-Kürzel	Workload	Kreditpunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
P-MOJA-M-BPM	300 h	10 CP	5. Fachsemester	Jedes Semester	1 Semester
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
		Projekt oder Praktikum		60 h + Bericht 120 h	
P-MOJA-L-BPMa	Seminar	Lektürekurs für Fortgeschrittene	2 SWS/30 h	30 h	30
P-MOJA-L-BPMb	Kolloquium	Projektkolloquium	2 SWS/30 h	30 h	
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Qualifikationsziele: Die Studierenden können japanbezogene Fachkenntnisse, wissenschaftliche Methoden und japanische Sprachkenntnisse an praktischen Fallbeispielen anwenden. Sie beherrschen die Ausarbeitung wissenschaftlich konkreter Fragestellungen. Sie sind in der Lage, mittelschwere japanischsprachige Fach- und Prosatexte zu verstehen, deren Inhalte wiederzugeben und zu analysieren. Sie können ihre eigenen Analyseergebnisse angemessen präsentieren und diskutieren.					
Inhalte					
<ul style="list-style-type: none"> – Wahlweise japanbezogenes Praktikum, Team- oder Einzelprojekt – Lektürekurs (Lesen und Übersetzen japanischsprachiger Texte) – Alle Projekte werden im Rahmen des Kolloquiums besprochen; das Modul wird mit einer Präsentation des Projekts - z.B. in Form eines schriftlichen Berichts, einer Hausarbeit, einer mündlichen Präsentation, oder der Gestaltung eines entsprechenden Internetauftritts - abgeschlossen. 					
Lehrformen					
Kolloquium, Seminar					
Teilnahmevoraussetzungen					
Abgeschlossenes Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen (MRG) abgeschlossene Sprachmodule 1 (SM1), 2 (SM2) und 3 (SM3) und mindestens ein abgeschlossenes Themenmodul (KTM oder STM)					
Prüfungsformen					
Projektarbeit (Projektpräsentation/Abschlussbericht)					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten					
In der projektbezogenen Veranstaltung und im Lektürekurs ist jeweils ein Beteiligungsnachweis zu erwerben. Das Modul wird mit einer Präsentation des Projekts – z.B. in Form eines schriftlichen Berichts, einer Hausarbeit, einer mündlichen Präsentation etc. – im Rahmen der projektbegleitenden Veranstaltung abgeschlossen.					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen					
BA Modernes Japan KF (PO 2013)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende					
Modulbeauftragte: Prof. Dr. Michiko Mae, Prof. Dr. Annette Schad-Seifert, Prof. Dr. Shingo Shimada, Prof. Dr. Christian Tagsold Praktikumsbeauftragte: Celia Spoden, M.A.					
Sonstige Informationen					

Bachelorarbeit					
Bachelor Thesis					
Modul-Kürzel	Workload	Kreditpunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
P-MOJA-M-BBA	360 h	12 CP	6. Fachsemester Bachelor Plus: 8. Fachsemester	jedes Semester	Max. 3 Monate
LV-Kürzel	Veranstaltungsart	Lehrveranstaltung Titel oder Thema	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
				360 h	–
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Nachweis der selbstständigen Bearbeitung einer Fragestellung des Faches mit wissenschaftlichen Methoden und sachgerechter Darstellung der Ergebnisse.					
Inhalte					
Die Kandidatinnen und Kandidaten können den Themenbereich für die Bachelorarbeit vorschlagen; die Bachelorarbeit kann sich auf Inhalte der Aufbaueminare oder ein eigenes Forschungsprojekt beziehen, das Thema darf jedoch nicht mit dem Thema einer bereits abgelegten Abschlussprüfung deckungsgleich sein. Es muss vom Inhalt und Umfang her so begrenzt sein, dass es bei angemessener Betreuung innerhalb der vorgesehenen Frist bearbeitet werden kann.					
Lehrformen					
Teilnahmevoraussetzungen					
Nach individueller Absprache mit der Betreuerin/dem Betreuer					
Prüfungsformen					
Bachelorarbeit					
Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten					
Bestehen der Bachelorarbeit					
Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen					
BA Modernes Japan KF (PO 2013)					
Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende					
alle Professorinnen und Professoren des Studiengangs					
Sonstige Informationen					
<ul style="list-style-type: none"> • Der Umfang der Bachelorarbeit beträgt 9.000–15.000 Wörter (ca. 30–50 Seiten) • Der Bachelorarbeit ist eine Versicherung der Kandidatin/des Kandidaten beizulegen, dass sie/er die Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt hat sowie dass die Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder Sinn nach entnommen sind, unter Angabe der Quelle als Entlehnungen kenntlich gemacht wurden. Dies gilt auch für Abbildungen. • Die Bearbeitungszeit beträgt max. drei Monate. Auf begründeten Antrag kann ausnahmsweise eine Nachfrist von vier Wochen gewährt werden (Antrag beim Prüfungsamt zu stellen). Verzögert sich die Bearbeitung in der Nachfrist durch Erkrankung, kann nach Vorlage eines Attests eine weitere Nachfrist von bis zu zwei Wochen gewährt werden. 					