

| from_abschl | from_stg | from_kfpa | from_pversn | from_pnr | from_pform | from_part | from_Name | to_abschl | to_stg | to_kfpa | to_pversion | to_pnr | to_pform | to_part | to_Name |
|-------------|----------|-----------|-------------|----------|------------|-----------|---|-----------|--------|---------|-------------|--------|----------|---------|--|
| bk | mus | N | 2018 | 5311 | BN | BN | LV 1 Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik - Einführung in die Musikwissenschaft | bk | mus | N | 2025 | 5331 | BN | BN | LV 1 Einführung Musikwissenschaft (Basissseminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5312 | BN | BN | LV 2 Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik - Musikalische Analyse | bk | mus | N | 2025 | 5342 | BN | BN | LV 2 Aufbauseminar Musikalische Analyse (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5313 | BN | BN | LV 3 Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik - Musikwissenschaftliche Methoden und Grundlagen | bk | mus | N | 2025 | 5332 | BN | BN | LV 2 Musikwissenschaft: Konzepte / Methoden / Gegenstände (Basissseminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5315 | K | FP | AP Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik | bk | mus | N | 2025 | 5335 | H | FP | AP Basismodul 3: Musikwissenschaftliche Grundlagen (Hausarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5315 | K | FP | AP Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik | bk | mus | N | 2025 | 5336 | SA | FP | AP Basismodul 3: Musikwissenschaftliche Grundlagen (Studienarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5315 | K | FP | AP Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik | bk | mus | N | 2025 | 5337 | M | FP | AP Basismodul 3: Musikwissenschaftliche Grundlagen (Mündliche Prüfung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5315 | K | FP | AP Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik | bk | mus | N | 2025 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul 3: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Klausur) |
| bk | mus | N | 2018 | 5321 | BN | BN | LV 1 Basismodul 2: Musiktheorie I: Grundlagen - Satztechnische Grundlagen I | bk | mus | N | 2025 | 5321 | BN | BN | LV 1 Musiktheorie / Gehörbildung I (Basissseminar und Übung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5322 | BN | BN | LV 2 Basismodul 2: Musiktheorie I: Grundlagen - Satztechnische Grundlagen II | bk | mus | N | 2025 | 5322 | BN | BN | LV 2 Musiktheorie / Gehörbildung II (Basissseminar und Übung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5323 | BN | BN | LV 1+2 Basismodul 2: Musiktheorie I: Grundlagen - Satztechnische Grundlagen I / II | bk | mus | N | 2025 | 5321 | BN | BN | LV 1 Musiktheorie / Gehörbildung I (Basissseminar und Übung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5323 | BN | BN | LV 1+2 Basismodul 2: Musiktheorie I: Grundlagen - Satztechnische Grundlagen I / II | bk | mus | N | 2025 | 5322 | BN | BN | LV 2 Musiktheorie / Gehörbildung II (Basissseminar und Übung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5325 | K | FP | AP Basismodul 2: Musiktheorie I: Grundlagen (unbenotete Klausur) | bk | mus | N | 2025 | 5325 | K | FP | AP Basismodul 2: Musiktheoretische Grundlagen (Klausur) |
| bk | mus | N | 2018 | 5325 | K | FP | AP Basismodul 2: Musiktheorie I: Grundlagen (unbenotete Klausur) | bk | mus | N | 2025 | 5326 | PA | FP | AP Basismodul 2: Musiktheoretische Grundlagen (Projektarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5325 | K | FP | AP Basismodul 2: Musiktheorie I: Grundlagen (unbenotete Klausur) | bk | mus | N | 2025 | 5327 | P | FP | AP Basismodul 2: Musiktheoretische Grundlagen (Portfolio) |
| bk | mus | N | 2018 | 5331 | BN | BN | LV 1 Basismodul 3: Musiktheorie II: Modelle - Historische Satzmodelle I | bk | mus | N | 2025 | 5341 | BN | BN | LV 1 Aufbauseminar Musiktheorie III (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5332 | BN | BN | LV 2 Basismodul 3: Musiktheorie II: Modelle - Historische Satzmodelle II | bk | mus | N | 2025 | 5341 | BN | BN | LV 1 Aufbauseminar Musiktheorie III (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5333 | BN | BN | LV 2 Basismodul 3: Musiktheorie II: Modelle - Formenlehre | bk | mus | N | 2025 | 5313 | BN | BN | LV 3 Musikgeschichte: Musik vor 1800 (Basissseminar oder Vorlesung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5333 | BN | BN | LV 2 Basismodul 3: Musiktheorie II: Modelle - Formenlehre | bk | mus | N | 2025 | 5314 | BN | BN | LV 4 Musikgeschichte: Musik nach 1800 (Basissseminar oder Vorlesung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5333 | BN | BN | LV 2 Basismodul 3: Musiktheorie II: Modelle - Formenlehre | bk | mus | N | 2025 | 5342 | BN | BN | LV 2 Aufbauseminar Musikalische Analyse (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5334 | BN | BN | LV 1+2 Basismodul 3: Musiktheorie II: Modelle - Historische Satzmodelle I / II | bk | mus | N | 2025 | 5341 | BN | BN | LV 1 Aufbauseminar Musiktheorie III (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5341 | BN | BN | LV 1 Aufbaumodul 1: Musikgeschichte - Musikalische Gattungs- und Werkgeschichte oder Musikhistorische Epochen | bk | mus | N | 2025 | 5343 | BN | BN | LV 3 Aufbauseminar Historische Musikwissenschaft / Musikästhetik (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5341 | BN | BN | LV 1 Aufbaumodul 1: Musikgeschichte - Musikalische Gattungs- und Werkgeschichte oder Musikhistorische Epochen | bk | mus | N | 2025 | 5361 | BN | BN | LV 1 Vertiefungsseminar Musikwissenschaft (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5341 | BN | BN | LV 1 Aufbaumodul 1: Musikgeschichte - Musikalische Gattungs- und Werkgeschichte oder Musikhistorische Epochen | bk | mus | N | 2025 | 5362 | BN | BN | LV 2 Vertiefungsseminar Musikwissenschaft (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5342 | BN | BN | LV 2 Aufbaumodul 1: Musikgeschichte - Repertoirekunde | bk | mus | N | 2025 | 5333 | BN | BN | LV 3 Musikrepertoire: Hören und Vertiefen (Übung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5342 | BN | BN | LV 2 Aufbaumodul 1: Musikgeschichte - Repertoirekunde | bk | mus | N | 2025 | 5313 | BN | BN | LV 3 Musikgeschichte: Musik vor 1800 (Basissseminar oder Vorlesung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5342 | BN | BN | LV 2 Aufbaumodul 1: Musikgeschichte - Repertoirekunde | bk | mus | N | 2025 | 5314 | BN | BN | LV 4 Musikgeschichte: Musik nach 1800 (Basissseminar oder Vorlesung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul 1: Musikgeschichte | bk | mus | N | 2025 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Klausur) |
| bk | mus | N | 2018 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul 1: Musikgeschichte | bk | mus | N | 2025 | 5346 | H | FP | AP Aufbaumodul: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Hausarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul 1: Musikgeschichte | bk | mus | N | 2025 | 5347 | SA | FP | AP Aufbaumodul: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Studienarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul 1: Musikgeschichte | bk | mus | N | 2025 | 5348 | M | FP | AP Aufbaumodul: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Mündliche Prüfung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul 1: Musikgeschichte | bk | mus | N | 2025 | 5365 | H | FP | AP Vertiefungsmodul: Musikgeschichte als Kulturgeschichte (Hausarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul 1: Musikgeschichte | bk | mus | N | 2025 | 5366 | SA | FP | AP Vertiefungsmodul: Musikgeschichte als Kulturgeschichte (Studienarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5351 | BN | BN | LV 1 Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte - Musikkontexte oder Musikethnologie/Musikkulturen | bk | mus | N | 2025 | 5343 | BN | BN | LV 3 Aufbauseminar Historische Musikwissenschaft / Musikästhetik (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5351 | BN | BN | LV 1 Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte - Musikkontexte oder Musikethnologie/Musikkulturen | bk | mus | N | 2025 | 5351 | BN | BN | LV 1 Vertiefungsseminar Musikwissenschaft „Musik – Klang – Performanz“ (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5351 | BN | BN | LV 1 Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte - Musikkontexte oder Musikethnologie/Musikkulturen | bk | mus | N | 2025 | 5352 | BN | BN | LV 2 Vertiefungsseminar Musikwissenschaft „Musik – Klang – Performanz“ (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5352 | BN | BN | LV 2 Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte - Repertoirekunde | bk | mus | N | 2025 | 5333 | BN | BN | LV 3 Musikrepertoire: Hören und Vertiefen (Übung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5352 | BN | BN | LV 2 Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte - Repertoirekunde | bk | mus | N | 2025 | 5313 | BN | BN | LV 3 Musikgeschichte: Musik vor 1800 (Basissseminar oder Vorlesung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5352 | BN | BN | LV 2 Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte - Repertoirekunde | bk | mus | N | 2025 | 5314 | BN | BN | LV 4 Musikgeschichte: Musik nach 1800 (Basissseminar oder Vorlesung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5355 | K | FP | AP Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte | bk | mus | N | 2025 | 5345 | K | FP | AP Aufbaumodul: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Klausur) |
| bk | mus | N | 2018 | 5355 | K | FP | AP Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte | bk | mus | N | 2025 | 5346 | H | FP | AP Aufbaumodul: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Hausarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5355 | K | FP | AP Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte | bk | mus | N | 2025 | 5347 | SA | FP | AP Aufbaumodul: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Studienarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5355 | K | FP | AP Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte | bk | mus | N | 2025 | 5348 | M | FP | AP Aufbaumodul: Fachspezifische Aufbauqualifikationen (Mündliche Prüfung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5355 | K | FP | AP Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte | bk | mus | N | 2025 | 5355 | H | FP | AP Vertiefungsmodul: Musik - Klang - Performanz (Hausarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5355 | K | FP | AP Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte | bk | mus | N | 2025 | 5356 | SA | FP | AP Vertiefungsmodul: Musik - Klang - Performanz (Studienarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5361 | BN | BN | LV 1 Vertiefungsmodul 1: Musikhistorie - Musikalische Gattungs- und Werkgeschichte | bk | mus | N | 2025 | 5361 | BN | BN | LV 1 Vertiefungsseminar Musikwissenschaft (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5362 | BN | BN | LV 2 Vertiefungsmodul 1: Musikhistorie - Musikhistorische Epochen | bk | mus | N | 2025 | 5362 | BN | BN | LV 2 Vertiefungsseminar Musikwissenschaft (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5362 | BN | BN | LV 2 Vertiefungsmodul 1: Musikhistorie - Musikhistorische Epochen | bk | mus | N | 2025 | 5313 | BN | BN | LV 3 Musikgeschichte: Musik vor 1800 (Basissseminar oder Vorlesung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5362 | BN | BN | LV 2 Vertiefungsmodul 1: Musikhistorie - Musikhistorische Epochen | bk | mus | N | 2025 | 5314 | BN | BN | LV 4 Musikgeschichte: Musik nach 1800 (Basissseminar oder Vorlesung) |
| bk | mus | N | 2018 | 5365 | K | FP | AP Vertiefungsmodul 1: Musikhistorie | bk | mus | N | 2025 | 5365 | H | FP | AP Vertiefungsmodul: Musikgeschichte als Kulturgeschichte (Hausarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5365 | K | FP | AP Vertiefungsmodul 1: Musikhistorie | bk | mus | N | 2025 | 5366 | SA | FP | AP Vertiefungsmodul: Musikgeschichte als Kulturgeschichte (Studienarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5371 | BN | BN | LV 1 Vertiefungsmodul 2: Musik und Wirklichkeit - Musikkontexte | bk | mus | N | 2025 | 5351 | BN | BN | LV 1 Vertiefungsseminar Musikwissenschaft „Musik – Klang – Performanz“ (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5372 | BN | BN | LV 2 Vertiefungsmodul 2: Musik und Wirklichkeit - Musikethnologie/ Musikkulturen | bk | mus | N | 2025 | 5352 | BN | BN | LV 2 Vertiefungsseminar Musikwissenschaft „Musik – Klang – Performanz“ (Seminar) |
| bk | mus | N | 2018 | 5375 | K | FP | AP Vertiefungsmodul 2: Musik und Wirklichkeit | bk | mus | N | 2025 | 5355 | H | FP | AP Vertiefungsmodul: Musik - Klang - Performanz (Hausarbeit) |
| bk | mus | N | 2018 | 5375 | K | FP | AP Vertiefungsmodul 2: Musik und Wirklichkeit | bk | mus | N | 2025 | 5356 | SA | FP | AP Vertiefungsmodul: Musik - Klang - Performanz (Studienarbeit) |

