



TUT FÜR MITTELALTER  
E PRÄSENTIERT:

# UM TROJA

INTERPRETATION IN  
TER UND  
NEUZEIT

MMHEFT

18:00 UHR S.T.  
UNIVERSITÄT  
WPLATZ 14

*Spätmittelalter*

HEINRICH HEINE  
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

WINTERSEMESTER 2018/19  
HAUS DER UNIVERSITÄT  
SCHADOWPLATZ 14  
40212 DÜSSELDORF

## FIMUR?

IM FORSCHUNGSINSTITUT FÜR MITTELALTER UND  
RENAISSANCE KOMMEN SEIT ÜBER 35 JAHREN IN  
JEDEM WINTERSEMESTER RENOMMIERTE  
WISSENSCHAFTLERINNEN UND WISSENSCHAFTLER  
DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT DER HEINRICH-  
HEINE-UNIVERSITÄT UND ANGESEHENE  
AUSWÄRTIGE GÄSTE ZUSAMMEN, UM IN EINER  
RINGVORLESUNG ZU EINEM DIE FORSCHUNG UND  
DIE BREITE ÖFFENTLICHKEIT GLEICHERMABEN  
INTERESSIERENDEN THEMA VORTRÄGE UND  
GEMEINSAME DISKUSSIONEN ANZUBIETEN.

BETEILIGT SIND DIE INSTITUTE DER  
ANGLISTIK, GERMANISTIK,  
GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN,  
KUNSTGESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND  
ROMANISTIK.

AUCH IN DIESEM WINTERSEMESTER LADEN WIR  
SIE SEHR HERZLICH EIN!

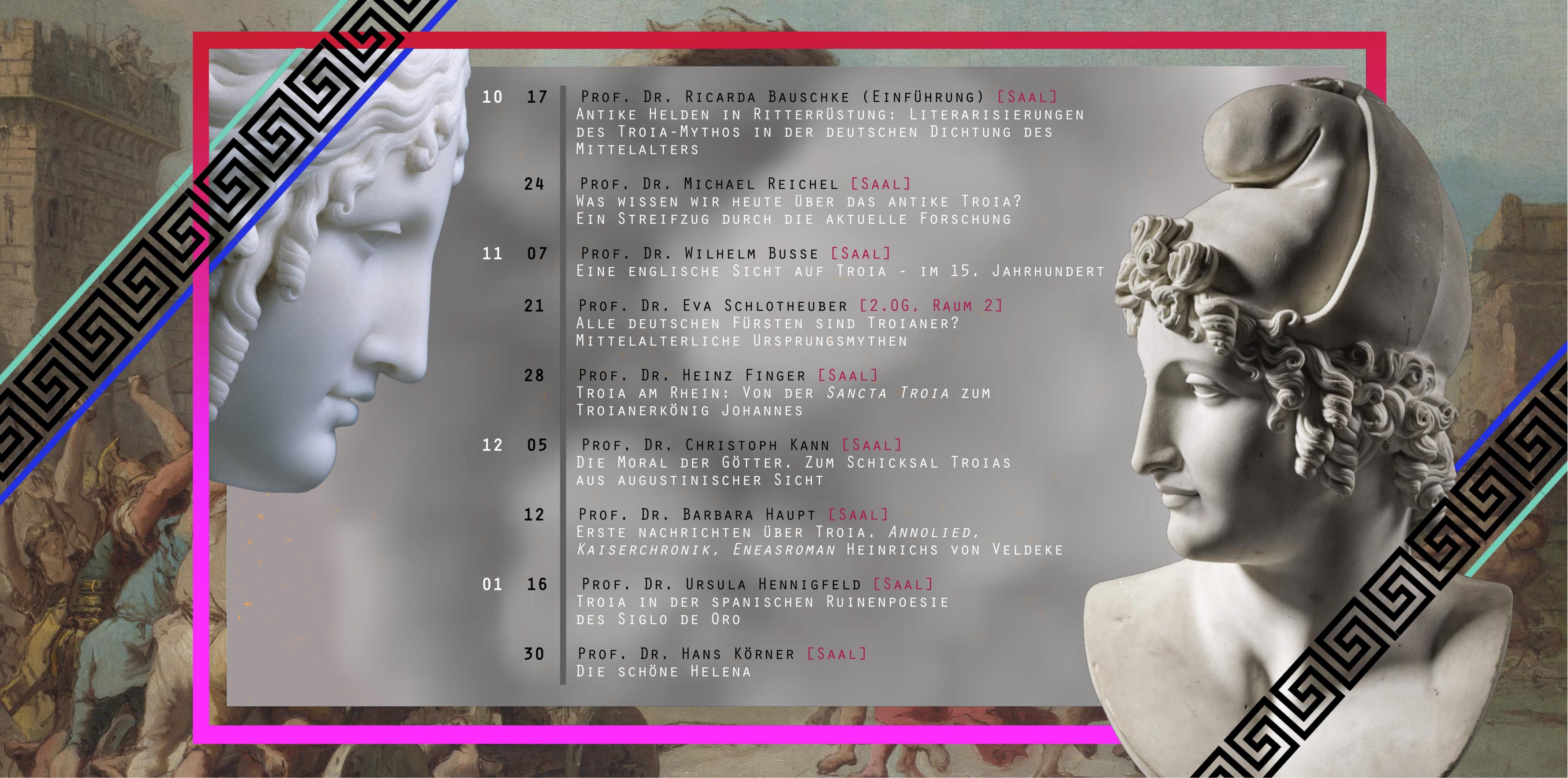
DAS FORSCHUNGSINSTITUT  
UND RENAISSANCE

# WISSEN U

REZEPTION UND IM  
MITTELAL  
FRÜHER

PROGRA

MITTWOCHS UM 1  
IM HAUS DER  
AM SCHADO

- 
- 10 17 PROF. DR. RICARDA BAUSCHKE (EINFÜHRUNG) [SAAL]  
ANTIKE HELDEN IN RITTERRÜSTUNG: LITERARISIERUNGEN  
DES TROIA-MYTHOS IN DER DEUTSCHEN DICHTUNG DES  
MITTELALTERS
- 24 PROF. DR. MICHAEL REICHEL [SAAL]  
WAS WISSEN WIR HEUTE ÜBER DAS ANTIKE TROIA?  
EIN STREIFZUG DURCH DIE AKTUELLE FORSCHUNG
- 11 07 PROF. DR. WILHELM BUSSE [SAAL]  
EINE ENGLISCHE SICHT AUF TROIA - IM 15. JAHRHUNDERT
- 21 PROF. DR. EVA SCHLOTHEUBER [2.OG, RAUM 2]  
ALLE DEUTSCHEN FÜRSTEN SIND TROIANER?  
MITTELALTERLICHE URSPRUNGSMYTHEN
- 28 PROF. DR. HEINZ FINGER [SAAL]  
TROIA AM RHEIN: VON DER *SANCTA TROIA* ZUM  
TROIANERKÖNIG JOHANNES
- 12 05 PROF. DR. CHRISTOPH KANN [SAAL]  
DIE MORAL DER GÖTTER. ZUM SCHICKSAL TROIAS  
AUS AUGUSTINISCHER SICHT
- 12 PROF. DR. BARBARA HAUPT [SAAL]  
ERSTE NACHRICHTEN ÜBER TROIA. *ANNOLIED*,  
*KAISERCHRONIK*, *ENEASROMAN* HEINRICHS VON VELDEKE
- 01 16 PROF. DR. URSULA HENNIGFELD [SAAL]  
TROIA IN DER SPANISCHEN RUINENPOESIE  
DES SIGLO DE ORO
- 30 PROF. DR. HANS KÖRNER [SAAL]  
DIE SCHÖNE HELENA